



Ministero dell'Istruzione e del Merito



UNIONE EUROPEA



I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - De Sterlich"

Via U. Ricci, 22 Tel. 0871 41840 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 99/A – Tel. 0871565351 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 124 - Tel. 0871560563 - Ind. Professionale per Industria Artigianato e Sociosanitario

E-mail: chis01600d@istruzione.it | Pec: chis01600d@pec.istruzione.it



ITCG
Galiani
de Sterlich

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
GALIANI DE STERLICH**

Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE QUINTA SEZ. A

CORSO GRAFICA

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Simonetta Longo

IL/LA COORDINATORE/RICE DI CLASSE

Prof.ssa Concetta Meri Leone

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- Percorsi formativi del Polo Tecnico- Economico (Galiani – de Sterlich)
dell'IIS Pomilio-Galiani de Sterlich

2. PROFILO INDIRIZZO _____

- Quadro Orario di Indirizzo
- Competenze Chiave di Cittadinanza
- Competenze specifiche
- Livelli minimi di Competenze e Conoscenze

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Presentazione della classe
- La classe nel triennio
- Competenze raggiunte
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti nel Triennio

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- Attività curriculare
- Attività di preparazione all'esame di stato
- UDA di EDUCAZIONE CIVICA
- Rubrica di Valutazione UDA
- Piano e attività di orientamento
- UDA orientamento
- Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di FLS
- Criteri di valutazione e relativa tabella
- Griglia ministeriale di Valutazione del colloquio d'esame

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I.I.S. "U. Pomilio - F. Galiani - R. de Sterlich",

Nell'a.s. 2024/2025, con DGR n. 1 del 03.01.2024, è nato ufficialmente l'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Professionale "U. Pomilio" con l'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "F. Galiani - R. de Sterlich". La mission contenuta nell'atto di indirizzo della dirigente dell'Istituto, è pragmatica, lungimirante e orientata alla crescita personale e professionale degli studenti, chiamati innanzitutto ad acquisire e gestire le competenze funzionali di base che sono cruciali in un mondo in continuo cambiamento, dove le sfide si evolvono e le opportunità si moltiplicano. Tutti i docenti dell'Istituto sono investiti nella riorganizzazione e riqualificazione della didattica, doverosamente ripensata alla luce dell'approccio metacognitivo, con l'obiettivo di rendere ogni studente protagonista attivo del suo apprendimento, quindi curioso, intraprendente, partecipe e dotato di uno sviluppato pensiero critico.

PERCORSI FORMATIVI

2 SETTORI - 4 INDIRIZZI e 2 articolazioni

SETTORE TECNOLOGICO	SETTORE ECONOMICO
➤ COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO ➤ GRAFICA E COMUNICAZIONE	➤ TURISMO ➤ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING con articolazioni ● R.I.M. (RELAZIONI INT.LI PER IL MARKETING) ● S.I.A. (SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI)

Il diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e dei servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- Interviene nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- Utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
- Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
- Alla realizzazione di prodotti multimediali;
- Alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
- Alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
- Alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone.
- Gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

1. **INDIRIZZO GRAFICA**

Profilo

**QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO
SETTORE GRAFICA**

DISCIPLINE	ORARIO	
	I cl.	II cl.
Religione/attività alternative	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Lingua inglese	3	3
Matematica	4	4
Scienze integrate (scienze della terra-biologia)	2	2
Diritto ed economia	2	2
Scienze integrate (fisica)	3	3
Scienze integrate (chimica)	3	3
Geografia	1	
Tec. e tecnologie di rappresentazione grafica	3	3
Scienze e tecnologie applicate		3
Tecnologie informatiche	3	
Scienze motorie	2	2
TOTALE ORE	33	32

MATERIE	ORE		
	II BIENNIO		V ANNO
	Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	
Teoria della comunicazione	2	3	
Progettazione multimediale	4	3	4
Tecnologia dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			4
Laboratori tecnici	6	6	6
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Totale complessivo ore	32	32	32
Totale complessivo ore annuo	1056	1056	1056

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

➤ **COMPETENZE SPECIFICHE**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze, abilità e conoscenza:

o **Competenza:**

1. Avviare all'utilizzo di metodi e strumenti propri dell'indirizzo.
2. Comprendere un testo, individuare i punti fondamentali ed esporne gli elementi significativi.
3. Riferire oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo ordinato.
4. Applicare regole e principi.
5. Utilizzare il lessico delle varie discipline.
6. Collegare argomenti della stessa disciplina e prime semplici relazioni tra discipline diverse.
7. Stabilire connessioni di causa-effetto.
8. Avviarsi all'interpretazione di fatti e fenomeni.
9. Esprimere osservazioni personali motivate.

o **Abilità –capacità**

1. Possedere le abilità di base specifiche per ogni disciplina

o **Conoscenza**

1. Acquisire i contenuti principali di ogni disciplina.
2. Possedere le conoscenze tecnico-scientifiche minime per l'utilizzo corretto di apparecchiature e strumenti professionali.
3. Possedere le conoscenze indispensabili per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, dell'editoria a stampa e multimediale e dei servizi collegati.

➤ **LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE – CONOSCENZE**

Per ogni dipartimento si propone il livello minimo di competenze/conoscenze (valutato con la sufficienza) che l'allievo dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

(Per le conoscenze minime di disciplina si rimanda alle programmazioni individuali in cui verranno dettagliatamente indicate.)

DIPARTIMENTI	STANDARD MINIMI
LINGUISTICO LETTERARIO	<u>Italiano:</u> – conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana e le relative personalità; – conoscere il significato storico e i principali temi contenuti nell'opera dantesca; – saper redigere un testo secondo le varie topologie testuali <u>Storia:</u> – conoscere le linee generali della storia dal tardo medioevo all'età contemporanea ordinando i fatti cronologicamente – saper collocare i principali fatti storici nel tempo e nello spazio – saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <u>Religione:</u> – individuare gli elementi specifici del Cattolicesimo e saper ragionare su di essi in modo corretto e documentato; conoscenza oggettiva e rispettosa delle principali religioni non cristiane e delle confessioni cristiane, maturando la capacità di cogliere differenze e affinità col cattolicesimo; conoscenza della Bibbia nei suoi elementi fondamentali e di alcuni pronunciamenti del Magistero della Chiesa; riconoscimento del ruolo del Cristianesimo nella crescita civile della società italiana
LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	– saper comprendere i linguaggi settoriali, illustrare e analizzare i concetti significativi della disciplina con un lessico appropriato, – redigere un testo comunicativo secondo le varie tipologie.
SCIENTIFICO	– acquisire quella mentalità tecnica che consenta agli allievi di inserirsi nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore; – saper operare (anche se guidati) con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione delle formule; – saper affrontare semplici problematiche di varia natura, scegliendo in

	modo autonomo le strategie di approccio e utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del biennio.
TECNICO PROFESSIONALE	Progettazione multimediale Comprendere le fasi che compongono la realizzazione di un progetto, distinguendo tra analisi, prototipo e implementazione. Saper scomporre e relazionare un progetto. Saper cooperare in gruppo alla realizzazione di una porzione di un progetto sia nell'ambito delle app per la telefonia mobile sia in quello cinematografico. Tecnologie dei processi di produzione - Acquisizione di un metodo progettuale corretto spendibile nelle diverse attività grafiche co-laboratoriali - Conoscenza modesta ma essenziale dell'argomento trattato; - Conoscenza sufficiente della terminologia specifica nel campo della grafica e comunicazione - Elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato - Utilizzazione degli strumenti e delle tecn- Effettuare semplici collegamenti tra le discipline affini - Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato Teoria della comunicazione: - acquisire competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso di strategie comunicative adatte per ciascuna relazione - saper utilizzare gli strumenti di comunicazione e team work più appropriati in relazione anche ai contesti d'uso e alle tecniche e forme di comunicazione tecniche di base
SCIENZE MOTORIE	Essere in grado di correre per 15-20 minuti Saper gestire in modo economico nuove esperienze motorie Conoscenza di norme di primo soccorso Conoscenza dei problemi derivanti da carenze nel mantenimento di una corretta postura Regole fondamentali dei giochi di squadra praticati Terminologia di base

4. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

> PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5A Grafica e Comunicazione è composta da 12 studenti (5 maschi e 7 femmine) provenienti da Chieti e da alcuni paesi limitrofi; la classe si presenta alquanto eterogenea per livello di preparazione, capacità e impegno. E' presente un alunno con bisogni educativi per i quali il C.d.C ha predisposto un PDP. Nel biennio, la classe era molto più numerosa con tutti i disagi e i limiti che un gruppo di lavoro così numeroso comporta, tant'è che all'inizio del triennio la classe è stata sdoppiata. Il consiglio ha cercato perciò di lavorare fin da subito per rafforzare le competenze di base e sostenere la motivazione allo studio, puntualizzando l'importanza del lavoro domestico come momento necessario per consolidare gli apprendimenti. Gli alunni hanno quindi progressivamente acquisito maggiore consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza e hanno generalmente imparato a prendere l'iniziativa, a fare domande spontaneamente e organizzare in autonomia il proprio lavoro. Tuttavia, questo lavoro non è stato costante: nel corso dei tre anni si sono avvicendati momenti di positività, serietà e rispetto delle scadenze con momenti di passività accompagnati da assenze, superficialità nel lavoro domestico e inosservanza delle scadenze che hanno rallentato, soprattutto per alcuni, il processo di acquisizione e consolidamento delle abilità e competenze previste per il periodo di riferimento. Pertanto, è stato necessario intervenire in maniera costante e metodica per riportare tutti gli alunni allo stesso livello di conoscenze minime comuni, con metodologie fondate sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento. Alla fine dell'anno scolastico si evidenziano, all'interno della classe, due gruppi distinti per impegno e partecipazione. In particolare un piccolo gruppo di alunni ha rivelato buone doti di intuito e buone capacità, oltre al desiderio di apprendere e di mettere a frutto suggerimenti e indicazioni di ordine didattico; Un secondo gruppo di allievi, ha seguito in modo discontinuo le lezioni, mostrando un impegno discontinuo soprattutto nello svolgimento dei compiti a casa e non sempre ha mostrato interesse per gli argomenti trattati nelle varie discipline. La frequenza è stata abbastanza regolare per la maggior parte della classe, anche se per alcuni le varie assenze hanno influito sulla preparazione complessiva raggiunta. La preparazione di base per alcuni è buona, con un buon patrimonio linguistico; altri rivelano incertezze nella preparazione e nel metodo di studio che consentono, comunque, di attestarsi su un livello generale accettabile, utile per affrontare un esame di maturità.

➤ LA CLASSE NEL TRIENNIO

3^ classe a.s. 2023/2024

11 alunni di cui 11 ammessi alla classe successiva

4^ classe a.s. 2024/2025

11 alunni di cui 11 ammessi alla classe successiva

5^ classe a.s. 2025/2026

12 alunni di cui 12 da scrutinare

5. ATTIVITA' DIDATTICA

➤ ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- Simulazioni delle prove d'Esame, sia per la prima sia per la seconda prova scritta, con successiva correzione guidata e confronto collettivo sui criteri di valutazione; le simulazioni sono state effettuate con gestione sia istituzionale sia sulla base dell'iniziativa dei singoli docenti, per classi parallele;
- Esercitazioni disciplinari in classe, sui principali contenuti delle materie d'indirizzo e per migliorare le competenze espressive ed argomentative in preparazione al colloquio orale;
- Attività di rielaborazione interdisciplinare, finalizzate alla costruzione del percorso orale e all'approfondimento di tematiche trasversali rilevanti;
- Laboratori pratici e tecnico-pratici, coerenti con l'indirizzo "grafica", per valorizzare le competenze operative in vista della seconda prova e del colloquio;
- Orientamento al colloquio, con supporto alla selezione, organizzazione e presentazione di materiali personali significativi (quali esperienze di FSL e curriculum dello studente), finalizzato allo sviluppo di competenze espositive, argomentative e di collegamento interdisciplinare;
- Uso di griglie di autovalutazione, per favorire la consapevolezza del proprio livello di preparazione e delle aree da migliorare.

➤ UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

I.I.S. POMILIO -GALIANI -DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe: VA GRAF Tutor per l'educazione civica: prof.ssa C. M. LEONE	
Denominazione	CITTADINANZA SOSTENIBILE: IL RUOLO DELL'ECONOMIA LOCALE
Compito /prodotto	Ciascun alunno predisporrà un lavoro conclusivo dell'intero percorso di educazione civica
Finalità generali	Fornire agli studenti strumenti di interpretazione critica della realtà alla luce dei valori della Carta Costituzionale e un metodo di analisi consapevole per lo sviluppo di comportamenti autonomi e responsabili.
COMPETENZE EX D.M. N. 183 DEL 07/09/2024	COMPETENZA N. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente COMPETENZA N.7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO. Ex D.M.
n. 183 DEL 07/09/2024**

COMPETENZA N. 6

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.
- Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.
- Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali

COMPETENZA n. 7

1. analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione.
2. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.
3. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Conoscenze

Selezionate dalle singole discipline

I.I.S "POMILIO -GALIANI-DE STERLICH

Discipline

Conoscenze della disciplina

ITALIANO (ore 4)	Claude Levi Strauss, <i>Tristi tropici</i> Lettura di estratti - La fruizione del patrimonio culturale nell'era post-moderna - L'importanza del patrimonio eno-ganostronomico e la riscoperta di usi e tradizioni autoctone per la valorizzazione del territorio
STORIA (ore 2)	• Il ciclo di vita dei prodotti e l'impatto ambientale della produzione nel corso della storia contemporanea. • Conoscere la situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione europea e più in generale nei Paesi extraeuropei, anche attraverso l'analisi di dati e in una prospettiva storica.
MATEMATICA (ore 3)	Conoscere i dati statistici del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio (Abruzzo ed in particolare le province di Chieti e Pescara)
INGLESE prof.ssa Quinci (ore 3)	analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Legislazione italiana a anglosassone riferita alla salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale (unesco, art. 9, copyright...)
RELIGIONE prof.ssa Di Fiore (ore 3)	Essere cittadini attivi e responsabili nel rispetto dell'ambiente e delle persone. Mettere in relazione valori spirituali e morali con azioni concrete di tutela dell'ambiente e di impegno civico.

Sc. Motorie (3 ore)	CONOSCENZE -Conosce il concetto di salute dinamica. -Conosce il valore economico del mantenimento di un buono stato di salute fisica e di una corretta alimentazione. -Economia Nazionale , sostenuta grazie anche all'attività sportiva e alle suo indotto. - NO al doping - Sviluppa ed amplifica il rapporto motorio all'aria aperta e sostenibile COMPETENZE --Capisce l'importanza dell'inattività fisica e i costi derivanti, e cerca di mantenere un'efficiente e corretto stile di vita, aiutando sia il proprio benessere psico-fisico che economicamente il proprio Paese, con drastiche diminuzioni delle spese legate al cittadino (es. spese sanitarie) -Sviluppa un corretto rapporto con la natura, imparando sempre di più , a muoversi in condizioni ad "impatto zero" (a piedi, in bicicletta, e-bike). -Capisce l'importanza d'investimento in politiche sociali e di movimento sostenibile.
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (ore 3)	Analizzare e capire la struttura di una comunicazione multimediale per la promozione del territorio Progettare una home-page di un sito che pubblicizza le eccellenze del territorio

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI (ore....)	- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico abruzzese attraverso la progettazione di packaging innovativi legati ai prodotti tipici locali. - Saper integrare creatività, identità territoriale e sostenibilità nella realizzazione di confezioni che comunichino il valore culturale, ambientale e gastronomico del territorio abruzzese.
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE (ore 3)	Realizzare un opuscolo informativo delle eccellenze artigianali del territorio.
Laboratori Tecnici (3 ore)	Progettare un opuscolo partendo dalla ricerca sulle eccellenze economico artigianali del territorio.

* il monte orario annuale complessivo è di 33 ore

Utenti	Alunni della classe
Prerequisiti	Conoscenze, abilità, competenze acquisite nei percorsi formali/non formali/informali
Periodo di applicazione	Ottobre/maggio
Sequenza Fasi	- Il consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica - I docenti delle singole discipline svolgono complessive 33 ore annue e annotano sul registro elettronico attività svolte e valutazioni - Il tutor per l'educazione civica a fine periodo, propone il voto per l'educazione civica al Consiglio di classe
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Risorse umane interne	Docenti delle discipline coinvolte
Criteri e modalità di valutazione	Il Consiglio di classe valuterà facendo riferimento alla griglia di valutazione allegata alla presente UDA

PIANO DI LAVORO UDA

**DIAGRAMMA DI
GANTT**

Discipline	ott	nov	dic	gen	feb	marzo	aprile
ITALIANO		3	3			3	3
Inglese			3				
Matematica			3				
Religione					1	2	
Organizzazione dei pp				2	2	2	
Progettazione Multimediale						3	
SC. MOTORIE		1	2				

ALUNNO: _____ Classe: 5^ _____

Rubrica di VALUTAZIONE Titolo UDA _____			
INDICATORI	ARTICOLAZIONE DEGLI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
PRODOTTO (Es. PowerPoint, progetto, opuscolo, video, relazione, ecc..)	Completezza Pertinenza Organizzazione	Livello 4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica e personale tutte le informazioni richieste rilevate in maniera autonoma
		Livello 3	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica tutte le informazioni richieste
		Livello 2	Il prodotto è completo in tutte le sue parti e riporta tutte le informazioni richieste quasi sempre collegate fra loro
		Livello 1	Il prodotto non è completo in tutte le sue parti, non è pertinente al compito assegnato e le informazioni non presentano collegamenti fra di loro
	Rispetto dei tempi	Livello 4	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti in base ad una corretta pianificazione
		Livello 3	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti, pur non rispettando una corretta pianificazione
		Livello 2	Il lavoro ha richiesto tempi più lunghi rispetto alla Pianificazione
		Livello 1	Il prodotto non è stato elaborato nei tempi previsti a causa di una inadeguata pianificazione
PROCESSO Modalità di svolgimento del lavoro	Autonomia	Livello 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove
		Livello 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni
		Livello 2	Ha una autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida
		Livello 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
USO DEL LINGUAGGIO SETTORIALE	Uso del linguaggio settoriale	Livello 4	Utilizza un linguaggio ricco ed articolato, usando anche termini settoriali-tecnico-professionali in modo pertinente
		Livello 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionali da parte dell'allievo è soddisfacente
		Livello 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
		Livello 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-Professionale

➤ PIANO DELLE ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

LA SCELTA: SUPPORTARE I PROCESSI DECISIONALI DELLO STUDENTE

1. IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L'orientamento assume nelle società contemporanea le caratteristiche di un processo evolutivo, continuo e graduale, che segue e sostiene lo sviluppo dell'individuo, rendendolo più consapevole nei confronti della realtà circostante.

La scuola congiunge il passato col futuro, orienta al mondo. Orientare è aiutare l'allievo a trovare gradualmente la propria strada per inserirsi socialmente e raggiungere la propria autorealizzazione, e ciò può avvenire incrementando la valenza orientativa dei processi educativi presenti nella didattica quotidiana.

L'orientamento consiste nel fornire nozioni sui possibili sbocchi professionali, nel far conoscere il territorio, in un insieme di attività che mirano a formare o a potenziare nei giovani le capacità di scegliere in modo autonomo e personale, partecipando attivamente negli ambienti di vita quotidiana. Esso ha una forte valenza orientativa ogni disciplina, Si riconosce l'enorme importanza del concetto di "didattica orientativa" esplicitamente riportato nella Direttiva Ministeriale 487/97 e sotteso a molti degli interventi legislativi della seconda metà degli anni Novanta.

2. IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del PNRR, **percorsi per il successo**

scolastico sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023 con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

Il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 12 novembre 2024 n. 226 prevede come criterio di ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione lo svolgimento delle attività di PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (O.M. 67/2025 Art. 3).

Il Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 e il DL 127/2025 ridefiniscono l'Esame di Stato 2025/2026, ponendo la **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)** (ex PCTO) e l'**educazione civica** al centro del colloquio orale. La commissione prevede 4 commissari interni/esterni e un presidente esterno, con focus sulle esperienze maturate.

Ordinanza ministeriale n. 54 del 26/03/2026 che disciplina lo svolgimento dell'Esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026.

3. LE FINALITÀ DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative “. In particolare, si tenderà a:

- facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento;
- sviluppare la capacità di organizzare le informazioni per gestire il proprio percorso di formazione e carriera;
- favorire nell'alunno la capacità di interazione con i contesti di riferimento;
- facilitare lo sviluppo di competenze necessarie per poter definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto.

4. GLI OBIETTIVI DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

- lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali
- conoscere la formazione superiore
- conoscere il territorio

5. LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CHE IL PIANO SI PROPONE DI POTENZIARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale

I.I.S. POMILIO –GALIANI- DE STERLICH
a.s. 2025/2026
classe: QUINTA A GRAF
n. ore 6 ore

Tutor per l'orientamento: Prof.ssa Sandra Guidotti

Coordinatore di classe: Prof.ssa Concetta Meri Leone

TEMATICA A GENERALE	LA SCELTA Costruzione del progetto di vita
Compito di realità/prodottoti nale	Relazione scritta sulle scelte di vita
Finalità generali	Il percorso si propone di promuovere negli studenti le capacità autoriflessive e di auto orientamento a cui il soggetto possa accedere per tutto l'arco della sua vita.
Competenz e orientative	• Saper individuare soluzioni per raggiungere un obiettivo; • Saper interagire con gli altri con sicurezza e in modo efficace; • Saper gestire il tempo e le risorse in relazione ai propri obiettivi, • Saper interpretare le regole e le opportunità del contesto organizzativo.

ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali.
ASSE STORICO- SOCIALE	- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione e allo svolgimento degli eventi nel tempo - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO- PROFESSIONALE	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento.
---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
--	---

Discipline	Conoscenze della disciplina	Competenze orientative	Numero ore
ITALIANO	Identità e maschere in Pirandello Il vitalismo di Bergson Freud: la scoperta dell'inconscio	Conoscere se stessi, le proprie inclinazioni, interessi ecc. Progettare autonomamente e concretamente il proprio sviluppo	6 h
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	L'utilizzo efficace delle strutture iconografiche nella comunicazione	Essere in grado di comunicare se stessi attraverso la forma	4 H
Utenti	Alunni della classe		

Periodo di applicazione	Secondo quadrimestre
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Sequenza Fasi	PRESENTAZIONE DELL'UDA Lezione in chiave orientativa Attività di riflessione in chiave orientativa Autovalutazione

DIAGRAMMA DI GA

PIANO DI LAVORO

Discipline	febbraio	marzo	aprile	maggio
Italiano			4	2
Progettazione multimediale			4	

➤ **ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CUI HANNO ADERITO GLI STUDENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

PER UNA ECOLOGIA DELLA PAROLA - Curriculare: Il progetto promuove la poesia come strumento di espressione personale e culturale, partendo dalla lettura di testi contemporanei fino alla scrittura poetica degli studenti. Prevede incontri con autori al festival "Chieti Poesia" e la partecipazione al concorso "Sinestetica".

LA NOSTRA MEMORIA - Misto Curriculare e Extracurriculare: il progetto racconta la storia dei tre docenti ebrei del Liceo "Galiani" espulsi nel 1938, usando documenti d'archivio e la collaborazione con uno scrittore.

STAGE LINGUISTICO IN FRANCIA - Extracurriculare : Il progetto prevede un soggiorno studio a Nizza con lezioni di francese, soggiorno presso famiglie ospitanti, visite culturali e escursioni.

TEATRO IN LINGUA STRANIERA INGLESE e FRANCESE - Curriculare: Il progetto ha l'obiettivo di potenziare la conoscenza della lingua e cultura inglese e francese attraverso la partecipazione a spettacoli teatrali in lingua originale.

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA

CONVEGNI CON ESPERTI SU TEMATICHE ATTINENTI LA PROFESSIONE

PARTECIPAZIONE A CONCORSI GRAFICI

➤ **RIEPILOGO ATTIVITÀ RELATIVA AI PERCORSI E PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Rendicontazione attività relative a FSL svolte dagli alunni durante il secondo biennio e il quinto anno di corso. (a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025, a.s. 2025/2026)

Gli allievi hanno raggiunto il limite minimo di ore, svolgendo una pluralità di esperienze/attività per arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, sviluppare le competenze trasversali, valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, esaltando la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento.

RIEPILOGO ATTIVITA'

relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

svolte durante il secondo biennio e il quinto anno

dagli alunni della classe VA GRAF

dell'I.I.S. "U. Pomilio-Galiani - de Sterlich" di Chieti a.s. 2025/ 2026

(alcune attività sono state svolte dall'intera classe, altre attività sono state svolte singolarmente da uno o più allievi)

ATTIVITA': CORSO SICUREZZA SUL LAVORO EX D.lgs 81/2008

18/03/2024

CORSO SICUREZZA BASE: corso di formazione generale per lavoratori ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011

ore: 4

03/06/2024

CORSO SICUREZZA BASE: corso di formazione generale per lavoratori ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011

ore: 4

ATTIVITA' DI STAGE PRESSO AZIENDE E PROFESSIONISTI

dal 10/07/2024 al 22/07/2024

Partecipazione al PCTO a Barcellona, finanziato con Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” Avviso pubblico prot. 25532 del 23/02/2024 – Per la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) all’estero STAGE presso Branding Little Brands

ore: 60

dal 21/08/2024 al 17/09/2024

Partecipazione al PCTO a Dublino, finanziato con Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” Avviso pubblico prot. 25532 del 23/02/2024 – Per la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) all’estero presso GREEN ON

RED GALLERY

ore: 120

dal 05/08/2025 al 28/08/2025

STAGE presso PUBBLIEMME di Massimo Mammarella

ore: 44

dal 22/07/2025 al 14/08/2025

STAGE presso NUOVA TIPOLITO MASCITELLI SRL

ore: 18

ATTIVITA' DI VOLONTARIATO

30/09/2023

Partecipazione all'Evento Plastic Free presso la Villa Comunale di Chieti

ore: 3

PROGETTI per rafforzare le COMPETENZE SPECIFICHE del profilo in uscita dei diplomati dell'indirizzo Grafica e comunicazione

dal 29/10/2025 al 17/12/2025

Attività di progettazione dei fondali per la "sfilata di moda" presso il Teatro Marrucino

ore: 10

a.s. 2024/2025

Partecipazione al progetto Radio Web in convenzione con Erga Omnes ETS-ODV (Ente del Terzo Settore - Organizzazione di volontariato)

ore: 20

a.s. 2025/2026

Partecipazione al progetto Radio Web in convenzione con Erga Omnes ETS-ODV (Ente del Terzo Settore - Organizzazione di volontariato) modulo 1

ore: 20

a.s. 2025/2026

Partecipazione al progetto Radio Web in convenzione con Erga Omnes ETS-ODV (Ente del Terzo Settore - Organizzazione di volontariato) - modulo comunicazione efficace

ore: 20

24/07/2025

corso online Fondamenti di stampa in 3D in convenzione con Unioncamere

ore: 5

a.s. 2024/2025

Partecipazione al corso di formazione per animatori presso Allegra Combriccola

ore: 24

12/12/2025

Partecipazione al progetto "Arte e cinema, un dialogo visivo"

ore: 10

dal 07/02/2026 al 30/04/2026

Partecipazione al progetto "Enografica: un vino che racconta il territorio"

ore: 15

dal 24/03/2026 al 28/04/2026

Laboratorio di produzione audiovisivo-cinematografica "Dentro lo schermo"

ore: 15

PROGETTI / CORSI / WEBINAR / CONVEGNI (online e in presenza) a sostegno dell'orientamento e per lo sviluppo di competenze trasversali

23/11/2023

Partecipazione all'evento di disseminazione delle attività connesse ai progetti Erasmus

ore: 2

27/09/2024

Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE

ore: 3

26/09/2025

Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE

ore: 3

04/04/2025

OrientaUDA: 2 giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio

- Sede di Chieti

ore: 5

11/04/2025

- Sede di Pescara

ore: 5

10/04/2026

OrientaUDA: 2 giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio

- Sede di Pescara

ore: 5

17/04/2026

- Sede di Chieti

ore: 5

18/10/2023

visita Salone dello Studente - Roma

ore: 5

12/12/2024

visita Salone dello Studente - Chieti

ore: 5

03/12/2025

Partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara

ore: 5

04/12/2025

partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara

ore: 5

23/03/2026

Partecipazione al convegno "Il Digitale per competere nel Mondo del Lavoro" con la collaborazione di

Confartigianato, CCIAA e Europe Direct

ore: 4

18/10/2024

Partecipazione agli eventi della "Fiera Progress: Lavoro, Formazione e sociale" presso il Polo Fieristico d'Abruzzo - Lanciano

ore: 8

28/04/2026

Incontro con referenti ITS Academy della Regione

Ore: 1

20/03/2026

06/05/2026

Partecipazione al corso di orientamento al lavoro a cura dell'APL Synergie Italia Spa

ore: 8

a.s. 2023/2024

Partecipazione al Progetto #YouthEmpowered in convenzione con CivicaMente: Percorso online per l'acquisizione di competenze trasversali attraverso due moduli: video-lezioni sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali e un corso in e-learning con test finale, focalizzato su life and business skills (consapevolezza delle proprie attitudini, potenziamento delle proprie competenze, sviluppo di skills... funzionali a un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro).

ore: 25

a.s. 2024/2025

Partecipazione al Progetto "Pronti, lavoro...VIA!" in convenzione con FEduF e Unimpiego, sui seguenti argomenti: differenze tra lavoro dipendente o autonomo, l'importanza di un impiego regolare, la sicurezza sul lavoro, la retribuzione, i contributi per la pensione, la previdenza complementare.

ore: 22

a.s. 2025/2026

Partecipazione al Progetto Sportello Energia in convenzione con Educazione Digitale e Leroy Merlin: un modulo base composto da 12 video-lezioni, 7 test, un modulo finale a cura del Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti pratici e dalla relativa verifica, un Project Work a cui dedicarsi dopo aver completato con successo le verifiche della lezione in e-learning, riguardanti Fonti energetiche, Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia, Buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia, Povertà energetica.

ore: 35

a.s. 2025/2026

Partecipazione al corso di orientamento online STRUMENTI PER UNA CRESCITA CONSAPEVOLE promosso da BPER Banca

ore: 10

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto nel PTOF di Istituto per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti Indicatori e Descrittori trasversali alle discipline

Indicatori

- a. Comportamento
- b. Frequenza
- c. Partecipazione
- d. Impegno
- e. Metodo di studio
- f. Profitto

Descrittori

OBIETTIVI COGNITIVI PREFISSATI	VOTO	GUIDIZIO
Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti personale	9 – 10	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	8	Buono
Obiettivi raggiunti con alcune incertezze	7	Discreto
Obiettivi parzialmente raggiunti	6	Sufficiente
Obiettivi in buona parte non raggiunti	5	Mediocre
Gravi lacune in tutti gli obiettivi	4	Insufficiente
Nessuno obiettivo raggiunto	1 – 3	Scarso

TABELLA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto /10	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con qualche difficoltà situazioni semplici
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate

Ordinanza ministeriale N. 54 DEL 26 MARZO 2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

PROGRAMMI SVOLTI

MATEMATICA

1. Ripasso dello studio di alcune Funzioni reali a variabili reali.
 - a. Dominio di una funzione.
 - b. Segno e intersezione con assi.
 - c. Il calcolo del limite e la ricerca degli asintoti.
2. La derivata:
 - a. Calcolo delle derivate.
 - b. La derivata utilizzata per il calcolo di alcuni limiti.
 - c. Studio della derivata prima e ricerca dei massimi e minimi di alcune funzioni reali.
 - d. Retta tangente ad una funzione reale.
3. L'integrale
 - a. Funzioni primitive.
 - b. Integrale indefinito e metodi di integrazione: integrazione immediata e mediante le proprietà lineari dell'integrale.
 - c. Integrale definito e calcolo di aree di alcune superfici piane.
4. Probabilità:
 - a. Il calcolo della probabilità semplice e le sue caratteristiche.
 - b. La probabilità di eventi compatibili e incompatibili.
5. La statistica
 - a. Elementi fondamentali della statistica descrittiva.
 - b. Valori di sintesi: indici di centralità ed indici di variabilità.
6. La Sezione Aurea
 - a. La proporzione, il numero e il rettangolo aureo.
 - b. Il numero aureo e la successione di Fibonacci.
7. Uda:
 - a. La rappresentazione grafica dei dati.
 - b. Lettura di rappresentazioni grafiche sulla tutela del patrimonio culturale.

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI COMPETENZE :

1) MOVIMENTO (Capacità coordinative, condizionali, coordinazione spazio-temporale) e **LINGUAGGIO DEL CORPO** (Capacità espressive).

2) GIOCO E SPORT (Sport, regole e Fair Play).

3) SALUTE E BENESSERE (Corretti stili di vita, sicurezza e prevenzione, norme sanitarie ed alimentari, comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, norme di primo soccorso).

4) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (Salvaguardia dell'ambiente, comportamenti responsabili, attività motoria e sportiva in ambiente naturale utilizzando anche attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici).

Attività pratiche:

Potenziamento fisiologico

Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali

Attività ed esercizi a carico naturale ed aggiuntivo

Esercizi con piccoli attrezzi

Esercizi con grandi attrezzi

Attività motorie protratte nel tempo in situazione prevalentemente aerobica

Giochi di squadra, fondamentali e regolamenti

Forza arti inferiori-Sargent, salto in lungo da fermo. Test di valutazione

Forza addominale-dorsale alla spalliera e a corpo libero

Forza arti superiori -piegamenti e palla medica. Test di verifica

Esercizi per il controllo segmentario

Attività ed esercizi per la ricerca dell'equilibrio statico e dinamico

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Unità di apprendimento	Argomento
Marketing nell'era digitale	- Il marketing digitale - Marketing mix: dalle 4P alle 4C - La decisione di acquisto: modello AIDA e 5A - Outbound e Inbound Marketing - Tecniche di engagement
Inbound e outbound advertising	. La comunicazione integrata: ATL, BTL e TTL . La comunicazione offline e online
Marketing esperienziale	- Il marketing esperienziale - Tipologie di esperienza - Campagne emozionali, marketing esperienziale nel punto vendita - Marketing non convenzionale: "guerrilla" marketing - Guerrilla e il sociale: "Guerrilla gardening" e "Be yourself movement"
La comunicazione pubblicitaria	- Definizione di pubblicità - La pubblicità commerciale: product advertising, corporate advertising e brand advertising - La pubblicità non commerciale: comunicazione di parte, advocacy advertising e propaganda politica - La pubblicità non commerciale: comunicazione per l'interesse comune, pubblicità pubblica, pubblicità sociale, pubblicità progresso
Il piano integrato di comunicazione	- Il piano integrato di comunicazione - I documenti fondamentali: copy strategy, promotion strategy e copy brief
Packaging: dalla tecnologia al progetto	- Il packaging moderno - Le funzioni del packaging - Relazione tra packaging e marketing - I livelli di imballaggio e le tipologie di materiali utilizzati nel packaging - Le informazioni obbligatorie - Il packaging ecosostenibile e etichettatura per il riciclo

INGLESE

Module 1: CREATIVE ARTS:

- Communicating with light
- The importance of light in photography
- From photojournalism to photography activism
- The art of advertising photography
- Photography on the screen
- The world of special photography
- Analyzing a photograph
- Great photographers

Module 2. Victorian Age- Aestheticism:

- the aesthetic movement: Oscar Wilde
- The Art nouveau style: Mucha (Gismonda); Cheret, Breadslay, Jane Avril di H. de Toulouse Lautrec; Cycles perfecta di A. Mucha, analisi delle opere citate.
- accenno a the Industrial revolution during the Victorian Age;
- Charles Dickens: Oliver Twist Opera teatrale Oliver Twist del 2.2.2026 dell'Erasmus Theatre.

Module 3. The Packaging

Forma, struttura e utilizzo

Module 4.

4. How to Introduce yourself?

Module 5. Big Screen

1. Film and film genres
2. A very short history of cinema
3. Analysis of a film
4. Great film Directors

Module 6. Ripasso dell'ADv

- The language of AD;
- color, images, art in AD;
- Analysis of an AD

TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Tecniche di impaginazione grafica.

Utilizzo avanzato di software professionali di impaginazione con Illustrator o InDesign.

Gestione delle gabbie, margini, colonne e stili tipografici.

Creazione di layout per prodotti editoriali: brochure, riviste, cataloghi.

Ottimizzazione del flusso di lavoro per la stampa e il digitale.

Principi di fotomontaggio e montaggio video.

Teoria e pratica del fotomontaggio: selezione, ritaglio e fusione di immagini.

Software utilizzati: Photoshop per l'elaborazione delle immagini.

Introduzione al montaggio video con Adobe Premiere Pro.

Montaggio narrativo e tecniche base di storytelling visivo.

Stampa offset.

Principi di funzionamento delle macchine da stampa offset.

Caratteristiche dei supporti e degli inchiostri.

Processo di stampa: preparazione, avviamento e controllo qualità.

Confronto con altre tecnologie di stampa (digitale, flexo, serigrafia).

Separazione dei colori (CMYK) e preparazione delle lastre.

Teoria del colore in ambito CMYK e confronto con RGB.

Fasi di prepress: separazione dei colori.

Preparazione delle lastre offset.

Gestione del retino e impostazione delle lineature.

Tecniche di segnatura e realizzazione di fanzine.

Metodi di segnatura manuale e industriale.

Progettazione e impaginazione di una fanzine: scelte grafiche, narrative e tipografiche.

Produzione autonoma di fanzine in piccola tiratura.

Legatura, piegatura e finitura dei prodotti editoriali.

LABORATORI TECNICI

Fotografia Digitale: ritratto, still-life pubblicitario e post-produzione.

Tecniche di impaginazione grafica.

Utilizzo avanzato di software professionali di impaginazione montaggio video e fotoritocco con Illustrator, InDesign, Photoshop e Premiere.

Gestione delle gabbie, margini, colonne e stili tipografici.

Correzione colore.

Creazione di layout per prodotti editoriali: brochure, riviste, cataloghi.

Principi di fotomontaggio e montaggio video.

Teoria e pratica del fotomontaggio: selezione, ritaglio e fusione di immagini.

Software utilizzati: Photoshop per l'elaborazione delle immagini.

Introduzione al montaggio video con Adobe Premiere Pro.

Montaggio narrativo e tecniche base di storytelling visivo.

Stampa offset. Principi di funzionamento delle macchine da stampa offset.

Caratteristiche dei supporti e degli inchiostri.

Processo di stampa: preparazione, avviamento e controllo qualità.

Confronto con altre tecnologie di stampa (digitale, flexo, serigrafia).

Separazione dei colori (CMYK) e preparazione delle lastre.

Teoria del colore in ambito CMYK e confronto con RGB.

Fasi di prepress: separazione dei colori. Fotografi italiani.

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

1. Il Marketing: elementi fondamentali -

Definizione di marketing;

- I concetti fondamentali del marketing: old economy, new economy, economia ibrida, target, mercato, concorrenza; -

Il marketing mix;

- Il prodotto;

- Il ciclo di vita del prodotto;

- La distribuzione del prodotto;

- La comunicazione pubblicitaria, dissonanza cognitiva e attenzione selettiva;

- Il posizionamento;

- Il demarketing.

2. Il Piano di marketing

- Vision e Mission;

- Gli obiettivi e le strategie.

3. Il Target

- La segmentazione del target; -

La Piramide di Maslow.

4. La Marca

- Marca e Marchio;

- Lo sviluppo della marca;

- Marca come significato;

- Tipologie di marca;

- L'estensione della marca.

5. Il Valore della marca

- Brand Equity;

- Fedeltà alla marca (brand loyalty);

- La notorietà della marca (Brand awareness);

- La qualità percepita (Perceived quality);

- Immagine e identità di marca (Image and Brand Identity).

6. Cartotecnica (post-stampa)

- Fustellatura e cordonatura;

- La fustellatrice;

- Il tracciato-fustella;

- Il packaging e le sue funzioni;

- I tre livelli di imballaggio;

- Le informazioni obbligatorie;

- Principi compositivi.

7. Tecniche creative e figure retoriche nella pubblicità

- Le operazioni creative: la somma, la sottrazione, la moltiplicazione, la divisione e la combinazione di relazioni;

- La retorica e la pubblicità;
- Figure retoriche di significato e di suono: allegoria, ironia, similitudine, metafora, metonimia, ossimoro, antitesi, personificazione, ellissi, sinestesia, iperbole, rima, allitterazione, onomatopea, climax.

Laboratorio di grafica:

- Depliant a tre ante “sei ciò che mangi”;
- Fondali animati per la sfilata indirizzo Moda presso teatro Maruccino di Chieti;
- Ricerca e analisi di figure retoriche e tecniche creative su 10 pagine pubblicitarie; - Concorso MAIELLA 2030;
- Packaging di un prodotto tipico abruzzese;
- Realizzazione di sketchnotes relativi agli argomenti teorici trattati;
- Consolidamento del metodo progettuale.

ITALIANO

- **GIACOMO LEOPARDI**

Vita, pensiero e opere

Pessimismo storico e pessimismo cosmico

La poetica del vago e dell'indefinito

Il bello poetico

Il rapporto antichi e moderni

Dallo *Zibaldone di pensieri*:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Indefinito e infinito*
- *La teoria della visione*
- *La rimembranza*

I Canti: i *Primi Idilli* (1819-1821) e i *Grandi Idilli* (1828-1830)

- *L'Infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Il passero solitario*
- *A se stesso*

L'ultimo Leopardi: *la Ginestra o rosa del deserto*

- **Il Positivismo**

Auguste Comte e la fiducia nella scienza

Evoluzionismo biologico ed evoluzionismo sociale: Charles Darwin e Herbert Spencer

- **Il Naturalismo**

Emile Zola: la poetica.

Il romanzo sperimentale.

- **Il Verismo**

Coordinate storiche e geografiche

Eclissi dell'autore, straniamento, narratore corale, sintassi

Somiglianze e differenze tra Naturalismo e Verismo

- **Giovanni Verga**

Vita, pensiero, opere.

I romanzi del periodo romantico.

La svolta di *Nedda*.

Vita dei campi

- da *Vita dei campi*, **Rosso malpelo**

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia: struttura del romanzo, il sistema dei personaggi, la fiumana del progresso.

- da *I Malavoglia*, **Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso)**
- da *I Malavoglia*, **Il naufragio della Provvidenza**

Mastro Don Gesualdo: struttura del romanzo, personaggi, stile

- da *Mastro Don Gesualdo*, **La morte di Mastro Don Gesualdo**

- Irrazionalismo e Vitalismo

Friedrich Nietzsche: apollineo Vs dionisiaco, il Super uomo

Sigmund Freud: la scoperta dell'inconscio

Henri Bergson: il tempo soggettivo

- Il disagio dell'intellettuale nella società industriale

Charles Baudelaire: vita e pensiero

Les fleur du mal: struttura e stile

- da *Les fleur du mal*, **Spleen**
- da *Les fleur du mal*, **Correspondance**
- da *Les fleur du mal*, **L'albatro**
-

- Il Decadentismo

Coordinate storiche

La ragione del termine

Il mistero e le corrispondenze

Gli strumenti irrazionali del conoscere: gli stati alterati della coscienza

- P. Verlaine, da *Un tempo e poco fa*, **Languore**

-Il Decadentismo italiano

Estetismo

Dandismo

Superomismo

Panismo

- Gabriele D'Annunzio

Vita, opere e pensiero

I fase: l'estetismo dannunziano

- da *Il piacere*, **Ritratto allo specchio**

II fase: la fase della bontà

III fase: il superomismo

I romanzi del superuomo

Le laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi: struttura, temi, stile

Alcyone: struttura, temi, stile

- da *Alcyone*, **La pioggia nel pineto**

- **Luigi Pirandello**

Vita, opere e pensiero.

Il legame con il vitalismo: la critica al pensiero borghese

L'Umorismo come filosofia conoscitiva del reale

Le *Novelle per un anno* e il superamento del Verismo

I romanzi e la questione dell'identità: da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*

- da *L'Umorismo*, **Un'arte che scompone il reale**
- da *Il fu Mattia Pascal*, **La costruzione della nuova identità e la sua crisi**
- da *Uno, nessuno, centomila*, **Nessun nome.**

La riforma del teatro: lo svuotamento del teatro borghese

- da *Così è se vi pare*, **Ultimo atto**

Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore* e *Enrico IV*

- da *Enrico IV*, **La follia.**

- **L'Ermetismo**

Il significato del termine

La letteratura come vita

La chiusura nei confronti della storia

il Linguaggio

- Eugenio Montale

Vita, pensiero e opere

Ossi di Seppia: le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale

La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza

Il correlativo oggettivo

- da *Ossi di seppia*, ***Spesso il mal di vivere ho incontrato***
- da *Ossi di seppia*, ***Meriggiare pallido e assorto***
- da *Ossi di seppia*, ***Gloria del disteso mezzogiorno***

Il secondo Montale: *Le Occasioni*: la poetica degli oggetti, la donna salvifica

da *Le Occasioni*, ***Non recidere, forbice, quel volto***

- Esercizi di intertestualità: Leopardi VS Montale

- Tipologie testuali A, B, C

- Analisi e commento di un testo letterario

L'analisi metrica e retorica

Analisi narrativa

Individuazione delle tematiche chiave

Collegamenti con la poetica dell'autore e del periodo di riferimento

- Il testo argomentativo

Tesi e antitesi

Argomentazioni a favore della tesi e/o dell'antitesi

I connettivi

- Il testo espositivo-argomentativo

Ordine logico

Lessico specialistico

Esposizione oggettiva

Divisione in paragrafi

STORIA

Industrializzazione, liberismo e socialismo:

- Il trionfo della borghesia capitalistica
- La società di massa e la Belle Époque
- Il Positivismo: Auguste Comte.
- Evoluzionismo biologico ed evoluzionismo sociale: Charles Darwin e Herbert Spencer.
- Le trasformazioni sociali e la nascita del proletariato.
- La nascita del Socialismo
- Carl Marx
- La Prima e la Seconda Internazionale

La Grande guerra

- Il difficile equilibrio europeo: Triplice Intesa e Triplice alleanza
- La situazione italiana nel Primo novecento: l'età giolittiana
- La polveriera balcanica e lo scoppio della guerra
- La nascita delle trincee: guerra di movimento e guerra di posizione
- Interventisti e neutralisti in Italia
- Il Patto di Londra e l'entrata in guerra
- La svolta del 1917
- Il fronte orientale: la disfatta di caporetto e la reazione dell'esercito italiano
- La fine della guerra e i trattati di pace
- La nascita della Società delle Nazioni

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

- Gli anni ruggenti e il boom economico
- Isolazionismo, razzismo e xenofobia

- Piano Dawes
- La crisi di sovrapproduzione
- Il crollo della borsa di New York
- Riflessi della crisi in Europa
- Roosevelt e il New Deal

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- L'Italia nel dopoguerra: problemi della ricostruzione
- Il panorama politico: liberali, democratici, socialisti e popolari
- La nascita dei fasci di combattimento
- Le elezioni a suffragio universale del 1919
- La presa di Fiume e la questione dell'Irredentismo
- Le elezioni del 1921: il Partito Nazionale fascista entra in Parlamento
- La marcia su Roma
- Le istituzioni fasciste: Gran Consiglio, Milizia volontaria e Leggi fascistissime
- I Patti Lateranensi
- La Carta del lavoro e l'autarchia
- La politica estera: l'asse Roma-Berlino e la ricerca delle colonie
- Le leggi razziali

La Germania da Weimar al terzo Reich: cenni

- La nascita dello stato federale tedesco
- La nascita del partito Nazionalsocialista dei lavoratori di Hadolf Hitler
- Il putsch di Monaco e il *Main Kampf*
- Le elezioni del 1930 e l'assunzione della cancelleria da parte di Hitler
- La nascita del Terzo Reich e la rivoluzione nazista
- Le leggi di Norimberga
- La notte dei cristalli

- L'imperialismo tedesco e il riarmo della Germania

La Seconda guerra mondiale.

- L'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra
- La non belligeranza della Russia: il patto Molotov-Ribentropp
- L'Italia in guerra
- L'attacco di Pearl-Harbour, l'intervento degli Stati Uniti e la crisi dell'asse
- Il crollo del regime fascista e l'arresto di Mussolini
- La Repubblica di Salò e la Resistenza
- Lo sbarco in Normandia e la sconfitta della Germania e del Giappone
- I trattati di pace
- Il mondo diviso in due blocchi

La nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese

- Il protettorato inglese, la dichiarazione d'indipendenza di Israele e la Nabka
- La nascita dell'OLP e la guerra dei sei giorni
- Gli accordi di Oslo e la seconda Intifada
- La vittoria alle elezioni di Hamas e le reazioni dei paesi confinanti
- La questione della Cisgiordania
- L'escalation del 07 ottobre e lo scoppio della guerra

Chieti, lì 15/05/2026

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Concetta Meri Leone