



Ministero dell'Istruzione e del Merito



UNIONE EUROPEA



I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - De Sterlich"

Via U. Ricci, 22 Tel. 0871 41840 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 99/A – Tel. 0871565351 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 124 - Tel. 0871560563 - Ind. Professionale per Industria Artigianato e Sociosanitario

E-mail: chis01600d@istruzione.it | Pec: chis01600d@pec.istruzione.it



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
POMILIO – GALIANI - DE STERLICH**

Anno scolastico 2025 - 2026

CLASSE QUINTA SEZ. A

CORSO

TURISMO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Simonetta Longo

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Romina Del Rosso

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- Percorsi formativi del Polo Tecnico- Economico (Galiani – de Sterlich)
dell'IIS Pomilio-Galiani de Sterlich

2. PROFILO INDIRIZZO TURISMO

- Quadro Orario di Indirizzo
- Competenze Chiave di Cittadinanza
- Competenze specifiche
- Livelli minimi di Competenze e Conoscenze

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Presentazione della classe
- Competenze raggiunte
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti nel Triennio

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- Attività curriculare
- Attività di preparazione all'esame di stato
- UDA di EDUCAZIONE CIVICA
- Rubrica di Valutazione UDA
- Piano e attività di orientamento
- Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di Formazione Lavoro
- Criteri di valutazione e relativa tabella
- Griglia ministeriale di Valutazione del colloquio d'esame come da tabella ministeriale dell'OM 54 del 26/03/2026
- ALLEGATI:

- A. Simulazione delle prove scritte e relative griglie di valutazione
- B. Programmi svolti delle singole discipline
- C. Allegato al documento per studenti con disabilità
- D. Allegato al documento per studenti con DSA/BES

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I.I.S. "U. Pomilio - F. Galiani - R. de Sterlich",

Nell'a.s. 2024/2025, con DGR n. 1 del 03.01.2024, è nato ufficialmente l'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Professionale "U. Pomilio" con l'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "F. Galiani - R. de Sterlich". La mission contenuta nell'atto di indirizzo della dirigente dell'Istituto, è pragmatica, lungimirante e orientata alla crescita personale e professionale degli studenti, chiamati innanzitutto ad acquisire e gestire le competenze funzionali di base che sono cruciali in un mondo in continuo cambiamento, dove le sfide si evolvono e le opportunità si moltiplicano. Tutti i docenti dell'Istituto sono investiti nella riorganizzazione e riqualificazione della didattica, doverosamente ripensata alla luce dell'approccio metacognitivo, con l'obiettivo di rendere ogni studente protagonista attivo del suo apprendimento, quindi curioso, intraprendente, partecipe e dotato di uno sviluppato pensiero critico.

PERCORSI FORMATIVI

2 SETTORI - 4 INDIRIZZI e 2 articolazioni

SETTORE TECNOLOGICO	SETTORE ECONOMICO
➤ COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO ➤ GRAFICA E COMUNICAZIONE	➤ TURISMO ➤ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING con articolazioni • R.I.M. (RELAZIONI INT.LI PER IL MARKETING) • S.I.A. (SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI)

2. PROFILO INDIRIZZO TURISMO

L'istituto tecnico economico-indirizzo turismo ha l'intento di formare una figura professionale con competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali. Forma inoltre una figura specializzata nella comunicazione attraverso lo studio delle lingue straniere, preparata a riconoscere risorse di sviluppo turistico in grandi e piccole realtà e attenta a dare valorizzazione sostenibile al patrimonio culturale, paesaggistico e immateriale.

Il diplomato nell'indirizzo turismo può operare come collaboratore di livello intermedio, in amministrazioni ed enti pubblici e privati del settore turistico (porti e aeroporti, compagnie aeree e navali), aziende private (agenzie di viaggio, tour operator, tour organizer, strutture ricettive), imprese e agenzie pubblicitarie, di promozione commerciale, organizzazione di eventi e manifestazioni fieristiche, sportive e culturali, con ruoli quali:

- operatore in strutture ricettive (front office e back office);
- assistente di volo, viaggio e crociera;
- assistente congressuale e fieristico;
- accompagnatore turistico;
- addetto all'informazione e all'assistenza dei clienti;
- tecnico delle attività ricettive e professioni assimilate;
- tecnico dell'organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali, convegni e ricevimenti;
- animatore turistico e professioni assimilate;
- agente di viaggio;
- guida ed accompagnatore naturalistico e sportivo;
- addetto allo studio, all'organizzazione e produzione di package tours;
- addetto/a al front office in agenzia di viaggio;
- addetto/a pratiche di imbarco portuale e aeroportuale;
- addetto all'amministrazione di piccole/medie imprese che operano in mercati nazionali ed internazionali.

Inoltre può accedere alla libera professione secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come:

- consulente per le attività sopraelencate, MICE planner;
- esercente di strutture ricettive.

Il diplomato in indirizzo turismo ha accesso a tutti i percorsi di laurea. Sono particolarmente affini alla preparazione: Economia del turismo, Lingue e culture moderne, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, Progettazione e Gestione del turismo culturale, Storia e Tutela dei beni culturali, Scienze del Turismo, Management del Turismo, dello Sport e degli eventi, Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale.

Quadro orario di indirizzo

Discipline	Ore		
	2° biennio		5° anno
	Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Terza lingua comunitaria	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività Alternative	1	1	1
Totale complessivo ore	32	32	32
Totale complessivo ore annuo	1056	1056	1056

Competenze Chiave di Cittadinanza

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Competenze Specifiche

Competenze

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a traguardi attesi in uscita, soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Abilità – Capacità

- Possedere le abilità di base specifiche per ogni disciplina.

Conoscenze

- Possedere le conoscenze dei contenuti principali di tutte discipline ai fini di un'adeguata cultura

generale.

- Possedere conoscenze sistematiche delle caratteristiche del settore turistico-aziendale.
- Possedere un'adeguata conoscenza della lingua italiana e delle tre lingue straniere studiate.
- Possedere un'adeguata conoscenza storico-geografica.
- Possedere adeguate conoscenze del patrimonio culturale italiano ed europeo.
- Possedere un'adeguata conoscenza giuridica.

Per i dettagli si rimanda alle programmazioni e alle relazioni individuali dei singoli docenti.

➤ LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE – CONOSCENZE

Per ogni dipartimento si propone il livello minimo di competenze/conoscenze (valutato con la sufficienza) che l'allievo dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

(Per le conoscenze minime di disciplina si rimanda alle programmazioni individuali in cui verranno dettagliatamente indicate.)

DIPARTIMENTI	STANDARD MINIMI
LINGUISTICO LETTERARIO	<u>Lingua e letteratura italiana:</u> – Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. – Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. – Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. – Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. – Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. <u>Storia:</u> – Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. – Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale. <u>Religione:</u> – Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana – Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza – Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari <u>Arte e Territorio:</u> – Conoscere le principali caratteristiche delle correnti storico-artistiche e i loro protagonisti. – Conoscere e contestualizzare i principali monumenti, musei, opere di arte figurativa, borghi e città del patrimonio storico-artistico italiano, coerentemente con i periodi storico-artistici analizzati. – Analizzare il patrimonio storico-artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi, in particolare del proprio territorio.

	- Conoscere e riconoscere l'importanza del Patrimonio Culturale, della tutela e della valorizzazione.
LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	<u>Inglese, Francese, Spagnolo</u> - Mostrare di possedere le abilità linguistiche fondamentali di livello B1. - Comprendere anche analiticamente testi settoriali e di natura generale; - Saper analizzare il contenuto in maniera pertinente; sa farne una sintesi. - Saper produrre testi scritti e orali di carattere specifico settoriale e di natura generale. - Comprendere con buona dimestichezza messaggi orali del settore professionale di pertinenza e esprimersi oralmente con sufficiente padronanza.
SCIENTIFICO	<u>Matematica</u> - Comprendere il senso delle domande e rispondere in modo coerente. - Capire il linguaggio specifico utilizzato (decodificare). - Esporre con un linguaggio formalmente corretto ed in modo essenziale i contenuti fondamentali. - Comprendere un testo scritto nei vari linguaggi in cui viene proposto. - Risolvere semplici esercizi nelle varie discipline scientifiche. - Cogliere messaggi impliciti ed espliciti.
ECONOMICO	<u>Discipline turistiche e aziendali:</u> - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici. - Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. - Distinguere e valutare i prodotti e i servizi turistici, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. <u>Geografia turistica:</u> - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo. - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali in prospettiva interculturale ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
SCIENZE MOTORIE	- Essere in grado di correre per 15-20 minuti. - Saper gestire in modo economico nuove esperienze motorie. - Conoscenza di norme di primo soccorso. - Conoscenza dei problemi derivanti da carenze nel mantenimento di una corretta postura. - Regole fondamentali dei giochi di squadra praticati. - Terminologia di base.
AMBITO GIURIDICO	<u>Diritto e legislazione turistica:</u> - Individuare le Istituzioni dello Stato italiano ed i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. - Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale. - Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

➤ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A Turismo dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Pomilio – Galiani – de Sterlich" è composta da un gruppo di 9 alunni provenienti da Chieti e dai paesi limitrofi. Tra questi un alunno non ha mai frequentato; un altro studente è assente da diversi mesi. Nella classe è presente un alunno con certificazione per il quale si rimanda a documentazione riservata.

Il gruppo classe si distingue per una spiccata coesione interna e per un forte senso di solidarietà reciproca. La maggior parte degli studenti ha costantemente manifestato un atteggiamento rispettoso delle regole dell'Istituto e delle figure di riferimento, una frequenza abbastanza regolare e un comportamento corretto e propositivo, sia durante le lezioni curricolari, sia nelle attività extracurricolari.

L'esiguità del numero dei componenti ha favorito, nel corso del triennio, la creazione di un clima di lavoro sereno e costruttivo che si è ripercosso positivamente sull'andamento didattico e disciplinare della classe consentendo ai docenti un'efficace personalizzazione dei percorsi di apprendimento e una proficua valorizzazione delle potenzialità dei singoli.

Il percorso formativo del triennio è stato caratterizzato da una discontinuità didattica che ha interessato le discipline d'indirizzo e le aree linguistiche: Lingua Inglese, Lingua Francese, Diritto e Legislazione Turistica, Discipline Turistiche e Aziendali e Scienze Motorie e Sportive.

L'alternanza di diversi docenti in queste materie ha richiesto agli studenti un notevole sforzo di adattamento a diverse metodologie. Nonostante ciò, la classe ha affrontato tali criticità con resilienza e senso di responsabilità, attivando dinamiche di aiuto reciproco e mantenendo costante l'impegno nello studio.

Sotto il profilo didattico, la maggior parte degli studenti ha affrontato il percorso formativo con costanza e consapevolezza, partecipando in modo positivo al dialogo educativo e raggiungendo buoni risultati in tutte le discipline. Una minima parte, invece, ha manifestato una certa fragilità nell'apprendimento, unita talvolta, a scarsa motivazione.

Il metodo di studio appare, nella quasi totalità dei casi, ben consolidato e proficuo e ha permesso il raggiungimento di risultati più che soddisfacenti e, in una situazione, di eccellenza.

L'analisi del percorso scolastico evidenzia una buona preparazione complessiva, sebbene con pesi differenti tra le varie discipline. Questo risultato è frutto non solo dell'impegno profuso nelle attività curricolari, ma anche di una partecipazione attiva e consapevole a numerose iniziative di alto valore

formativo. Il gruppo ha saputo cogliere con maturità le opportunità del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, arricchendo il proprio bagaglio di competenze attraverso percorsi diversificati.

Nel corso del quinto anno gli obiettivi didattici ed educativi possono dirsi complessivamente raggiunti da quasi tutti gli alunni, seppur in maniera differenziata.

Nella classe sono presenti:

- un'alunna che ha conseguito eccellenti risultati termini di conoscenze, competenze e abilità in tutte le discipline, mostrando curiosità, continuità nel metodo di studio, rielaborazione critica e notevole interesse per l'ampio ventaglio di offerte formative della scuola;
- un gruppo più ampio di discenti, invece, che ha conseguito risultati più che buoni e acquisito competenze e abilità adeguate in tutte le discipline;
- qualche alunno che, pur mostrando qualche fragilità, ha conseguito risultati globalmente positivi.

In conclusione, la classe si presenta all'Esame di Maturità come un gruppo responsabile e pronto ad affrontare le prove.

L'unione, il rispetto reciproco, la volontà di mettersi in gioco hanno rappresentato il valore aggiunto di questo percorso.

➤ COMPETENZE RAGGIUNTE

Il grado di acquisizione delle competenze è diversificato all'interno del gruppo classe. Per un'analisi dettagliata dei livelli di padronanza raggiunti nelle singole discipline si rimanda esplicitamente alle singole relazioni finali.

In generale si possono evidenziare:

- **Livello di eccellenza:** Una studentessa si distingue per un alto profilo, caratterizzato da un'applicazione assidua e da uno sviluppo eccellente delle capacità logiche e operative. Dimostra una piena autonomia metodologica e una spiccata attitudine nel connettere le conoscenze teoriche ai contesti reali e professionali.
- **Livello medio-alto:** Un gruppo di studenti ha maturato un percorso solido e costante, raggiungendo un buon livello di padronanza espressiva, logica e operativa. Questi allievi operano con competenza, senso di responsabilità e con una buona autonomia generale, riuscendo ad orientarsi anche in contesti non noti.
- **Livello base:** Un'ulteriore piccola parte della classe ha consolidato le abilità fondamentali in modo essenziale, mostrando uno sviluppo delle competenze di base e un impegno adeguato agli obiettivi prefissati.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docenti

	CONSIGLIO DI CLASSE 5 A TURISMO	DISCIPLINE	Continuità nel triennio
1	CIFANI GIUSEPPINA	ITALIANO E STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	SI
2	DI GREGORIO ANDREA	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	SI
3	DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	SI
4	DI MICHELE CLAUDIA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	SI
5	ANGELOZZI KATIA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	NO
6	PIACERE PATRIZIA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	NO
7	COSTANTINI SEBASTIANO Sost. di STABILE GUIDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	NO
8	IEZZI ALESSIA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	NO
9	CRISCUOLO VIRGINIA	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	SI
10	MARCHIONE EMANUELA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	NO
11	BENEDETTI NICOLA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	NO

COMMISSIONE ESAME DI MATURITA’ 2 docenti interni	
DOCENTI COMMISSARI INTERNI	MATERIA
CIFANI GIUSEPPINA	ITALIANO
DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO

Alunni

N°	Cognome	Nome	Lingua straniera
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

4. ATTIVITA' DIDATTICA

➤ ATTIVITÀ CURRICOLARE

L'azione educativa della classe 5 A Turismo si è sviluppata in stretta aderenza alle indicazioni ministeriali e al curricolo d'istituto definito nel PTOF, avendo come traguardo costante il Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) dello studente.

Il Consiglio di Classe ha operato ponendo lo studente al centro: considerando i livelli di partenza di ciascuno, le potenzialità individuali e i diversi stili di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di promuovere una personalizzazione della didattica all'interno di un ambiente di apprendimento inclusivo, sereno e stimolante.

La maggior parte dei docenti si è orientata verso una didattica il più possibile laboratoriale. Le conoscenze teoriche, seppur trasmesse con il rigore necessario per garantire una base formativa solida, sono state costantemente trasformate in competenze attraverso l'operatività. In questo contesto, i docenti hanno privilegiato strategie quali:

- Approccio Metacognitivo: Gli studenti sono stati guidati a riflettere sui propri processi di apprendimento, rendendoli consapevoli delle strategie messe in atto per acquisire nuove abilità. Momenti dedicati hanno permesso agli allievi di analizzare criticamente il proprio lavoro, valutando punti di forza e aree di miglioramento, in un'ottica di autovalutazione costante.
- Strategie Attive: la progettazione di attività in cooperative learning, la realizzazione di compiti di realtà, le lezioni dialogate hanno favorito lo sviluppo di competenze trasversali e una maggiore partecipazione.

La didattica è stata potenziata dall'uso strategico di strumenti digitali come la piattaforma Google, i libri di testo digitali, la piattaforma eTwinning per le lingue Inglese e Francese. L'impiego, anche da parte degli studenti, di applicazioni come *Canva* ha consentito la realizzazione di prodotti digitali di alto profilo come mostre virtuali. Questo approccio pratico ha favorito il potenziamento delle competenze comunicative e organizzative che potrebbero essere spese in futuri contesti professionali.

Ogni docente, nella propria attività curricolare, ha cercato di far emergere connessioni interdisciplinari e riflessioni legate ai progetti formativi predisposti per la classe e ha mirato, soprattutto in quest'ultimo anno scolastico, allo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza e orientative.

Il Consiglio di Classe ha monitorato costantemente il percorso di apprendimento di ciascun alunno, attivando interventi di recupero e approfondimento sia nel corso dei quadrimestri, sia durante la

pausa didattica di febbraio. Tali interventi non sono stati meri ripassi di contenuti, ma veri e propri momenti di recupero metodologico e delle competenze, nonché potenziamento delle capacità logico-argomentative in vista dell'Esame di Maturità.

La totalità della classe ha risposto positivamente agli stimoli, dimostrando capacità di rielaborazione personale e un impegno adeguato alle proprie potenzialità.

➤ ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITA'

I docenti hanno guidato gli allievi ad affrontare il nuovo Esame di Maturità attraverso:

- . Informazioni sulla nuova normativa in merito a: nuovi crediti, nuova attribuzione dei punteggi e nuova modalità di svolgimento dell'esame rispetto allo scorso anno scolastico. "Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio."
- . Simulazione prova scritta di Italiano svolta nella data del 14 maggio 2026
- . Simulazione prova scritta di Discipline Turistico-Aziendali programmata per la data del 20 maggio 2026.
- . Simulazione del colloquio, programmata per la fine di maggio 2026.
- . Collegamenti pluridisciplinari tra gli argomenti affrontati;
- . Guida a lavori di realizzazione del Curriculum dello studente in base alle Linee guida per l'orientamento emanate con D.M. n. 328/2022.

In particolare, i docenti del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni fornite nell'OM n. 54 del 26 marzo 2026, hanno provveduto a guidare gli allievi nel percorso di preparazione chiarendo ai ragazzi l'articolazione del colloquio che prevede:

- una riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale in base al curriculum dello studente;
- l'accertamento dei contenuti delle quattro discipline dell'esame di maturità;
- le capacità di integrare i contenuti disciplinari con le più significative esperienze formative svolte e le competenze apprese;
- l'elaborato critico sul tema della cittadinanza attiva e solidale in caso di eventuale 6 in condotta.

I.I.S. POMILIO - GALIANI - DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe QUINTA A TURISMO Tutor per l'educazione civica: la coordinatrice di classe prof.ssa Romina Del Rosso	
Denominazione	LA SCUOLA INCONTRA IL CARCERE
Compito /prodotto	Ciascun alunno predisporrà un lavoro conclusivo dell'intero percorso di educazione civica
Finalità generali	Fornire agli studenti strumenti di interpretazione critica della realtà alla luce dei valori della Carta Costituzionale e un metodo di analisi consapevole per lo sviluppo di comportamenti autonomi e responsabili. Partecipare in modo attivo alla vita democratica, proponendo soluzioni e riflessioni su diritti e reintegrazione.
COMPETENZE EX D.M. N. 183 DEL 07/09/2024	Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. COMPETENZA N. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. COMPETENZA 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

OBIETTIVI DI APPRENDI MENTO. Ex D.M. n. 183 DEL 07/09/2024	COMPETENZA N. 1 - Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. - Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. COMPETENZA N. 3 - Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a partire dall'esperienza. - individuare modalità di partecipazione attiva COMPETENZA 11 - Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
---	---

PIANO DI LAVORO UDA
**DIAGRAMMA DI
 GANTT**

Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui si intende svolgere le attività selezionate.								
Discipline	Ott	nov	dic	gen	Feb	marzo	aprile	maggio
Matematica					3			
Scienze Motorie e Sportive							2	
Discipline turistiche e aziendali						3		
Inglese						2	2	
Francese			2	1				
Diritto e Legislazione turistica				2	1			
Italiano e Storia					3	3		
Religione						2		
Geografia del turismo			2	1				
Spagnolo						3		
Arte e Territorio			2	1				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA
I.I.S. "U. Pomilio- Galiani – de Sterlich" - a.s 2025/2026

ALUNNO: _____ **Classe: 5^** _____

Rubrica di VALUTAZIONE Titolo UDA _____			
INDICATORI	ARTICOLAZIONE DEGLI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
PRODOTTO (Es. PowerPoint, progetto, opuscolo, video, relazione, ecc..)	Completezza Pertinenza Organizzazione	Livello 4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica e personale tutte le informazioni richieste rilevate in maniera autonoma
		Livello 3	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica tutte le informazioni richieste
		Livello 2	Il prodotto è completo in tutte le sue parti e riporta tutte le informazioni richieste quasi sempre collegate fra loro
		Livello 1	Il prodotto non è completo in tutte le sue parti, non è pertinente al compito assegnato e le informazioni non presentano collegamenti fra di loro
	Rispetto dei tempi	Livello 4	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti in base ad una corretta pianificazione
		Livello 3	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti, pur non rispettando una corretta pianificazione
		Livello 2	Il lavoro ha richiesto tempi più lunghi rispetto alla Pianificazione
		Livello 1	Il prodotto non è stato elaborato nei tempi previsti a causa di una inadeguata pianificazione
PROCESSO Modalità di svolgimento del lavoro	Autonomia	Livello 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove
		Livello 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni
		Livello 2	Ha una autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida
		Livello 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
USO DEL LINGUAGGIO SETTORIALE	Uso del linguaggio settoriale	Livello 4	Utilizza un linguaggio ricco ed articolato, usando anche termini settoriali-tecnico-professionali in modo pertinente
		Livello 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionali da parte dell'allievo è soddisfacente
		Livello 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
		Livello 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-Professionale

➤ PIANO DELLE ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

PIANO DELLE ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO A.S. 2025/26

1. IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L'orientamento assume nelle società contemporanea le caratteristiche di un processo evolutivo, continuo e graduale, che segue e sostiene lo sviluppo dell'individuo, rendendolo più consapevole nei confronti della realtà circostante.

La scuola congiunge il passato col futuro, orienta al mondo. Orientare è aiutare l'allievo a trovare gradualmente la propria strada per inserirsi socialmente e raggiungere la propria autorealizzazione, e ciò può avvenire incrementando la valenza orientativa dei processi educativi presenti nella didattica quotidiana.

L'orientamento consiste nel fornire nozioni sui possibili sbocchi professionali, nel far conoscere il territorio, in un insieme di attività che mirano a formare o a potenziare nei giovani le capacità di scegliere in modo autonomo e personale, partecipando attivamente negli ambienti di vita quotidiana.

Ha una forte valenza orientativa ogni disciplina. Si riconosce l'enorme importanza del concetto di "didattica orientativa" esplicitamente riportato nella Direttiva Ministeriale 487/97 e sotteso a molti degli interventi legislativi della seconda metà degli anni Novanta

2. IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricoli di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del PNRR.

Il 28 novembre 2022 è stata adottata la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023, infine, con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

3. LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO

“L’orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative” In particolare si tenderà nelle:

CLASSI TERZE

- facilitare la conoscenza di sé: promuovere il benessere dei ragazzi, facilitando la conoscenza di sé stessi e la valorizzazione dell’io, individuando ed esplicitando eventuali elementi di disagio e conflitti relazionali.

CLASSI QUARTE

- facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali;
- favorire nell’alunno la ricerca delle informazioni utili ai fini della interazione con i contesti di riferimento e dell’orientamento personale.

CLASSI QUINTE

- facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento: conoscere il territorio e l’offerta di formazione post diploma;
- sviluppare la capacità di organizzare le informazioni per gestire il proprio percorso di formazione e carriera;
- favorire nell’alunno la capacità di interazione con i contesti di riferimento;
- facilitare lo sviluppo di competenze necessarie per poter definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto.

4. LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

Nel quadro delle competenze chiave europee:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

5. GLI OBIETTIVI

CLASSI TERZE

- rinforzare il metodo di studio
- conoscere se stessi

CLASSI QUARTE

- rinforzare il metodo di studio
- conoscere il contesto economico-istituzionale-culturale-sociale

CLASSI QUINTE

- promuovere negli studenti le capacità autoriflessive e di auto orientamento a cui il soggetto possa accedere per tutto l’arco della sua vita
- conoscere la formazione superiore
- conoscere il territorio

CLASSI QUINTE**LA SCELTA: COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA****SUPPORTARE I PROCESSI DECISIONALI DELLO STUDENTE**

Azioni	Attori coinvolti	TEMPI	LUOGO
Salone dello studente 3 e 4 dicembre 2025	Referenti CAMPUS	5 ore	In presenza Università
Conferenze “Orientati al futuro”	Europe Direct	4 ore	
Percorso di Orientamento e Sicurezza Febbraio/marzo 2026	APL Synergie Italia	8 ore	
“Orienta-Uda” due giornate di formazione e informazione presso le Università del territorio (Chieti e Pescara) con esperienze di didattica disciplinare, partecipativa e laboratoriale	Orientatori dell’Università	10 ore	
Incontri con Aziende del territorio (Tecnomeccanica sud spa - Imte srl – Enel spa ecc.)	Esperti esterni	8 ore	In orario curriculare
Preparazione e realizzazione di abiti per sfilata presso teatro Marrucino	Docenti interni		In Laboratorio
Presentazione degli ITS del territorio (Maggio 2026)	Referenti ITS	3 ore	Aula Magna
DIDATTICA ORIENTATIVA da sviluppare attraverso l’UDA di Orientamento entro il 8/5/2026	Docenti della classe	6 ore	In orario curriculare
Incontri CON IL TUTOR - accesso alla piattaforma, portfolio, individuazione e caricamento del capolavoro (Incontri di gruppo con tutta la classe o gruppi ristretti e incontri individuali con alunno/a e/o famiglia, su prenotazione) Grande importanza al CAPOLAVORO che dovrà riportare una esperienza vissuta dall’allievo; è plausibile che il capolavoro dell’ultimo anno sia da portare agli Esami di Stato.	Tutor orientamento	Almeno 9 ore	In presenza

7. RISULTATI ATTESI

Attraverso le attività proposte nel Piano di orientamento, si attendono i seguenti risultati:

Realizzare negli studenti la capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni ricevute dall'esterno e integrandole con la conoscenze del sé, realizzata anche attraverso l'adozione di metodologie didattiche di tipo orientativo.

8. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

Questionario di valutazione del percorso di orientamento proposto dalla scuola

UDA DI ORIENTAMENTO

I.I.S. POMILIO –GALIANI- DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe: QUINTA sez. A INDIRIZZO TURISMO n. ore 6 ore Tutor per l'orientamento: Prof.ssa Caporale S. Coordinatore di classe: Prof.ssa Del Rosso R.	
TEMATICA GENERALE	LA SCELTA Costruzione del progetto di vita
Compito di realtà / prodotto finale	Realizzazione di una mostra virtuale sugli artisti dell'Impressionismo e del Postimpressionismo in lingua francese
Finalità generali	Il percorso si propone di promuovere negli studenti le capacità autoriflessive e di auto orientamento a cui il soggetto possa accedere per tutto l'arco della sua vita.
Competenze orientative	• Saper individuare soluzioni per raggiungere un obiettivo; • Saper interagire con gli altri con sicurezza e in modo efficace; • Saper gestire il tempo e le risorse in relazione ai propri obiettivi, • Saper interpretare le regole e le opportunità del contesto organizzativo.
ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali.
ASSE STORICO-SOCIALE	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione e allo svolgimento degli eventi nel tempo - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-PROFESSIONALE	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
--------------------------------------	---

<i>Discipline</i>	<i>Conoscenze della disciplina</i>	<i>Competenze orientative</i>	<i>Numero ore</i>
Lingua Francese	● Connaissance des techniques impressionnistes et des peintres français et européens. ● Organisation d' un parcours virtuel dans les musées D'Orsay et Marmottan Monet. ● Analyse des techniques de quelques tableaux représentatifs du mouvement.	● Sviluppo di autoconsapevolezza; ● Sviluppo del pensiero critico; ● problem solving; ● Sviluppo di competenze comunicative ed organizzative.	3
Arte e Territorio	● Conoscenza della rivoluzione pittorica apportata dai pittori impressionisti e postimpressionisti; ● Conoscenza delle biografie degli artisti francesi impressionisti e postimpressionisti e di alcuni dei loro principali capolavori pittorici.	● Sviluppo di autoconsapevolezza; ● Sviluppo del pensiero critico; ● Sviluppo della capacità di problem solving; ● Sviluppo di competenze comunicative ed organizzative.	3

<i>Utenti</i>	Alunni della classe
<i>Periodo di applicazione</i>	Secondo quadrimestre (Marzo-Aprile)
<i>Metodologie adottate</i>	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
<i>Sequenza Fasi</i>	PRESENTAZIONE DELL'UDA Lezione in chiave orientativa Attività di riflessione in chiave orientativa Autovalutazione

**PIANO DI
LAVORO UDA
DIAGRAMMA
DI GANTT**

	Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui intende svolgere le attività selezionate.			
Discipline	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
Lingua Francese			X	X
Arte e Territorio			X	

➤ ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CUI HANNO ADERITO GLI STUDENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

Il percorso della classe nell'ultimo triennio è stato caratterizzato da una partecipazione attiva e costante alle iniziative proposte dall'Istituto, volte a potenziare sia le competenze trasversali, sia quelle professionalizzanti legate all'indirizzo Turismo.

In un'ottica di educazione alla cittadinanza attiva e consapevole, il gruppo classe ha preso parte a progetti di alto valore civile. Durante l'anno scolastico 2023-24, gli studenti hanno aderito al progetto **"Calendario della Repubblica"**, mentre nel corso del 2024-25 hanno approfondito le tematiche della legalità attraverso la collaborazione con l'associazione **"Libera - Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"**. Di particolare rilievo educativo è stato il progetto **"La scuola incontra il carcere"** che ha rappresentato umana più significativa dell'ultimo anno scolastico, permettendo alla classe di declinare i principi teorici del Diritto in una realtà sociale complessa. L'attività, legata all'UDA di Educazione Civica, ha permesso di maturare una consapevolezza profonda sui concetti di legalità e giustizia, portando gli studenti a riflettere sulla complessità del sistema penitenziario italiano. L'esperienza ha contribuito in modo determinante al potenziamento delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, stimolando nei ragazzi un'empatia consapevole, una riflessione profonda sulla propria esperienza e una visione del diritto non solo come insieme di norme, ma come strumento di recupero e tutela della dignità umana.

Sul fronte delle competenze linguistico-comunicative e dell'apertura internazionale - pilastri dell'indirizzo tecnico-turistico - la classe ha mostrato un impegno costante. Nell'anno scolastico 2025-26, la classe ha partecipato con entusiasmo al Progetto **eTwinning** in lingua inglese e francese. Il progetto interdisciplinare eTwinning **"Apprendre la liberté avec Simone Veil"** ha coinvolto la classe 5A Turismo in un percorso focalizzato sui valori europei di libertà, dignità e giustizia. Attraverso la figura di Simone Veil, gli studenti hanno approfondito tematiche cruciali quali i diritti umani, la memoria della Shoah, i diritti delle donne e la cittadinanza attiva. Sviluppato in collaborazione con partner internazionali (Serbia, Spagna, Romania, Tunisia e Grecia), il progetto ha potenziato le competenze in lingua francese e inglese e l'uso di tool digitali avanzati (Canva, Padlet, IA) per la creazione di prodotti multimediali (eBook, podcast, video). L'attività si concluderà a maggio con l'allestimento di un museo virtuale e una mostra online presentata alla comunità scolastica.

Nell'ambito delle azioni per la valorizzazione delle eccellenze, alcuni ragazzi hanno partecipato anche al **Campionato Nazionale delle Lingue** indetto dall'università di Urbino Carlo Bo, competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e dell'apprendimento delle lingue moderne rivolta alle studentesse e agli studenti iscritti all'ultimo anno delle Scuole secondarie di

secondo grado. L'apprendimento delle lingue straniere è stato potenziato anche attraverso la partecipazione a **spettacoli teatrali in lingua inglese e francese** (svolti con continuità dal 2023 al 2026).

Tra i progetti più affini e coerenti con il profilo d'uscita dell'indirizzo Turismo si ricorda **"Navigando si impara l'arte dell'accoglienza"**, svoltosi nell'anno scolastico 2024-25 a bordo di una nave della Grimaldi in navigazione verso Barcellona. L'attività ha permesso agli studenti di immergersi in un contesto lavorativo reale e complesso, favorendo lo sviluppo di competenze professionalizzanti di alto livello, quali comunicative, linguistiche, organizzative e relazionali.

Tali competenze sono state ulteriormente ampliate dalla partecipazione di alcuni studenti alla radio d'Istituto, **"Radio Web The School Voice"**, che ha rappresentato un'importante palestra di comunicazione e alfabetizzazione digitale e ha contribuito a formare profili professionali capaci di padroneggiare i nuovi media e di comunicare con efficacia e padronanza linguistica in contesti pubblici e professionali.

Il bagaglio culturale degli studenti è stato arricchito anche da numerose **uscite didattiche e viaggi di istruzione** finalizzati alla conoscenza del patrimonio storico-artistico e dei sistemi economici. Nel corso del terzo e del quarto anno, gli studenti hanno approfondito lo studio della storia, dell'archeologia e dell'arte locale con visite guidate a Chieti, esplorando il Museo Archeologico Nazionale di Villa Frigerj, i siti archeologici della città e le chiese storiche di Santa Chiara e San Giovanni dei Cappuccini.

Tra le uscite oltre regione, la classe ha visitato il Museo del Risparmio di Torino (2024-25) e il Museo dei Brevetti a Roma (2025-26). Il percorso si è concluso con il viaggio di istruzione a Berlino (2025-26), fondamentale per l'approfondimento della storia europea contemporanea.

Si segnalano, infine, esperienze di eccellenza individuale, come la partecipazione al viaggio-premio al Parlamento Europeo di Strasburgo per il **Concorso Nazionale Solinas**, la partecipazione alle mobilità **Erasmus** a Granada e a Perpignan (2025-26), lo **stage linguistico** in Inghilterra (2023-24) che hanno ulteriormente arricchito il profilo internazionale della classe.

➤ **RIEPILOGO ATTIVITÀ RELATIVA AI PERCORSI E PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Rendicontazione attività relative ai P.C.T.O. svolte dagli alunni durante il secondo biennio e il quinto anno di corso. (a.s. 2023/24, a.s. 2024/25, a.s. 2025/26)

Gli allievi hanno raggiunto il limite minimo di ore, svolgendo una pluralità di esperienze/attività per arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, sviluppare le competenze trasversali, valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, esaltando la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento.

RIEPILOGO ATTIVITA' relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)			
svolte durante il secondo biennio e il quinto anno			
dagli alunni della classe 5 A TURISMO			
dell'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" di Chieti a.s. 2025 / 2026			
(alcune attività sono state svolte dall'intera classe, altre attività sono state svolte singolarmente da uno o più allievi)			
DA	A	ATTIVITA'	ore
CORSO SICUREZZA SUL LAVORO EX D.lgs 81/2008			
TUTTI GLI ALLIEVI hanno seguito un corso di formazione generale per lavoratori rischio basso - ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011			4
06/12/2023	06/02/2024	Tutti gli allievi della 3A Turismo a.s. 2023/24 hanno partecipato al progetto "Sicurezza 360°: approccio alla sicurezza verso una cultura condivisa" in collaborazione con Federazione Nazionale Maestri del Lavoro Consolato Provinciale di Chieti, INAIL, Ispettorato del Lavoro e DPlan srl - Ente Formativo Accreditato per corsi sulla Sicurezza sul Lavoro - IL SOGGETTO FORMATORE DPlan ha provveduto a rilasciare un attestato da 18 ore (durata del corso) valido come formazione generale ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e in conformità all'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011	18

STAGE e PROGETTI per rafforzare le COMPETENZE SPECIFICHE del profilo in uscita dei diplomati dell'indirizzo Turismo			
03/04/2026	30/04/2026	STAGE presso Agenzia di Viaggi Cucurbeu di Zulli Nicola	40
23/11/2023		Partecipazione all'evento di disseminazione delle attività connesse ai progetti Erasmus	2
21/08/2024	17/09/2024	Partecipazione al PCTO a Dublino, finanziato con Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” Avviso pubblico prot. 25532 del 23/02/2024 – Per la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) all’estero presso CITY SIGHTSEEN e MILL RACE GALLERY	120
a.s. 2023/2024		Partecipazione al concorso “Turismo sostenibile nel territorio della Maiella”, sponsorizzato dal Rotary Club Chieti Maiella.	30
a.s. 2024/2025		Partecipazione al concorso “Turismo sostenibile nel territorio della Maiella”, sponsorizzato dal Rotary Club Chieti Maiella.	30
29/03/2025	01/04/2025	Partecipazione al progetto Navigando s'impara l'Arte dell'Accoglienza, in convenzione con Grimaldi Lines, sulla M/N Cruise Barcellona: attività di reception presso l’Hotel department di bordo	27
10/04/2025		Visita guidata "Sulla strada del Palio" / Scuola e territorio...memoria e senso di appartenenza. Grazie all'associazione "ScopriTeate" e al prof. Rapposelli gli alunni sono stati coinvolti in un'interessante iniziativa di valorizzazione del patrimonio culturale della città, scoprendo storie, luoghi e monumenti di Chieti collocati lungo l'itinerario dello storico "Palio de lu ricchiappe". .	4

PROGETTI / CORSI / WEBINAR / CONVEGNI (online e in presenza) a sostegno dell'orientamento e per lo sviluppo di competenze trasversali			
a.s. 2023/2024		Partecipazione al progetto Radio Web in convenzione con Erga Omnes ETS-ODV (Ente del Terzo Settore- Organizzazione di volontariato)	15
a.s. 2024/2025		Partecipazione al progetto Radio Web in convenzione con Erga Omnes ETS-ODV (Ente del Terzo Settore- Organizzazione di volontariato)	20
29/09/2023		Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con Università D'Annunzio CH/PE	3
04/04/2025	Chieti	OrientaUDA: giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
11/04/2025	Pescara		5
10/04/2026	Pescara	OrientaUDA: giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
17/04/2026	Chieti		5
18/10/2024		Partecipazione agli eventi della "Fiera Progress: Lavoro, Formazione e sociale" presso il Polo Fieristico d'Abruzzo - Lanciano	8
16/04/2026	29/04/2026	Incontri con referenti ITS Academy della Regione	2
20/11/2024		Visita Salone dello Studente - Roma	5
12/12/2024		Visita Salone dello Studente - Chieti	5
03/12/2025		Partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
04/12/2025		Partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
23/03/2026		Partecipazione al convegno "Il Digitale per competere nel Mondo del Lavoro" con la collaborazione di Confartigianato, CCIAA e Europe Direct	4
19/03/2026	05/05/2026	Partecipazione al corso di orientamento al lavoro a cura dell'APL Synergie Italia	8
17/03/2025		Partecipazione agli eventi del "Calendario della Repubblica" in convenzione con Associazione Chieti Nuova 3 Febbraio: incontro con i referenti del Centro per l'Impiego di Chieti	2
03/04/2025		Partecipazione agli eventi del "Calendario della Repubblica" in convenzione con Associazione Chieti Nuova 3 Febbraio: incontro su temi del lavoro	2
a.s. 2023/2024		Partecipazione al Progetto #YouthEmpowered in convenzione con CivicaMente: Percorso online per l'acquisizione di competenze trasversali attraverso due moduli: video-lezioni sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali e un corso in e-learning con test finale, focalizzato su life and business skills (consapevolezza delle proprie attitudini, potenziamento delle proprie competenze, sviluppo di skills... funzionali a un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro).	25
a.s. 2024/2025		Partecipazione al Progetto "Pronti, lavoro... VIA!" in convenzione con FEduF e Unimpiego, sui seguenti argomenti: differenze tra lavoro dipendente o autonomo, l'importanza di un impiego regolare, la sicurezza sul lavoro, la retribuzione, i contributi per la pensione, la previdenza complementare.	22
a.s. 2025/2026		Partecipazione al corso di orientamento online STRUMENTI PER UNA CRESCITA CONSAPEVOLE promosso da BPER Banca	10
a.s. 2025/2026		Partecipazione al progetto in convenzione con RFI - Rete Ferroviaria Italiana "Una Rete che fa Rete": missione, valori e ruolo strategico di RFI nel sistema di trasporto nazionale, processo di circolazione ferroviaria, gestione delle emergenze, innovazione tecnologica e ruoli chiave per il funzionamento della rete, figure professionali coinvolte nella gestione dell'infrastruttura, sostenibilità e sicurezza.	12

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto nel PTOF di Istituto per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti Indicatori e Descrittori trasversali alle discipline

Indicatori

- a. Comportamento
- b. Frequenza
- c. Partecipazione
- d. Impegno
- e. Metodo di studio
- f. Profitto

Descrittori

OBIETTIVI COGNITIVI PREFISSATI	VOTO	GUIDIZIO
Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti personale	9 – 10	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	8	Buono
Obiettivi raggiunti con alcune incertezze	7	Discreto
Obiettivi parzialmente raggiunti	6	Sufficiente
Obiettivi in buona parte non raggiunti	5	Mediocre
Gravi lacune in tutti gli obiettivi	4	Insufficiente
Nessuno obiettivo raggiunto	1 – 3	Scarso

TABELLA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto /10	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con qualche difficoltà situazioni semplici
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate

Ordinanza ministeriale n 54 del 26 marzo 2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

OGGETTO: Trasmissione documento del consiglio della classe

In allegato alla presente, si rimette alla S.V. il documento di cui all'oggetto completo di tutti gli allegati.

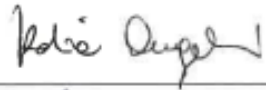
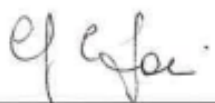
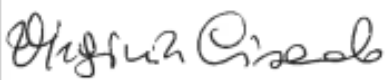
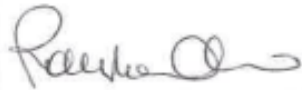
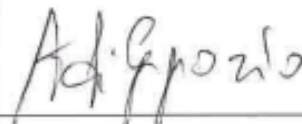
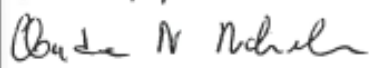
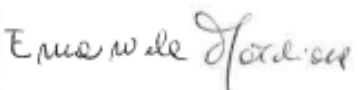
Chieti, lì 13 maggio 2026

La Coordinatrice della classe 5 A Turismo

Prof.ssa Romina Del Rosso

LA COORDINATRICE DI CLASSE: prof.ssa Romina Del Rosso

Firme dei docenti che compongono il consiglio di classe

ANGELOZZI KATIA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
BENEDETTI NICOLA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	
CIFANI GIUSEPPINA	ITALIANO E STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	
COSTANTINI SEBASTIANO Sost. di STABILE GUIDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	
CRISCUOLO VIRGINIA	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	
DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO, EDUCAZIONE CIVICA	
DI GREGORIO ANDREA	GEOGRAFIA DEL TURISMO, EDUCAZIONE CIVICA	
DI MICHELE CLAUDIA	SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA	
IEZZI ALESSIA	FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA	
MARCHIONE EMANUELA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA, EDUCAZIONE CIVICA	
PIACERE PATRIZIA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, EDUCAZIONE CIVICA	

ALLEGATI

ALLEGATO B
PROGRAMMI SVOLTI

Anno scolastico 2025-26
CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
ITALIANO

DOCENTE: Prof. ssa Giuseppina Cifani

LIBRO DI TESTO: Le occasioni della letteratura. G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.
Paravia.

G. LEOPARDI

- La vita
- Il pensiero: la teoria del piacere; la Natura benigna e il pessimismo storico; la Natura malvagia e il pessimismo cosmico
- La poetica del “vago e indefinito”: l’infinito nell’immaginazione; il bello poetico
- I Canti: gli Idilli; i “grandi idilli” del 28-30

PARTE ANTOLOGICA:

- *L’infinito*
- *A Silvia*
- Dalle “Operette morali”: *Dialogo della Natura e di un islandese*

LA SCAPIGLIATURA: Gli scapigliati e la modernità; la scapigliatura e il romanticismo straniero; un crocevia intellettuale; un’avanguardia mancata.

G. VERGA E IL VERISMO ITALIANO

- IL NATURALISMO FRANCESE

Naturalismo e Positivismo; i fondamenti teorici; il romanzo sperimentale di Zola; ereditarietà e influsso ambientale; l'impegno sociale della letteratura

- LA TECNICA NARRATIVA DEL VERGA

La scomparsa del narratore onnisciente; L'eclisse; la "regressione" nell'ambiente rappresentato

- L'IDEOLOGIA VERGHIANA

Il pessimismo; la "lotta per la vita" come legge di natura; l'atteggiamento critico verso la realtà; confronto tra Verga e Zola

- LO SVOLGIMENTO DELL'OPERA VERGHIANA

- I Malavoglia: l'intreccio; l'irruzione della storia; il conflitto 'Ntoni / padron 'Ntoni; la disgregazione della famiglia; la parziale ricomposizione finale; la struttura narrativa bipolare; lo straniamento

- Il Mastro don Gesualdo

L'intreccio; l'impianto narrativo; l'eroe della "roba"; l'interiorizzarsi del conflitto tra valori e interesse economico

PARTE ANTOLOGICA:

➤ Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

➤ Da I Malavoglia: "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno"

IL DECADENTISMO

- LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE

Il rifiuto del positivismo e l'irrazionale; analogie e simbolismi; l'inconscio; gli stati abnormi della coscienza come strumenti conoscitivi; il panismo

- LA POETICA DEL DECADENTISMO

L'artista "veggente"; l'estetismo; la poesia pura; la rivoluzione del linguaggio poetico; la musicalità; il linguaggio metaforico

- TEMI E MITI DELLA LETTERATURA DECADENTE

L'ammirazione per le epoche di decadenza; la malattia; la morte e il vitalismo; gli eroi decadenti: il "maledetto", l'esteta, l'inetto; la donna fatale, il fanciullino pascoliano e il superuomo dannunziano

GABRIELE D'ANNUNZIO

- LA VITA

L'esteta; il mito del superuomo; le esigenze del mercato; l'avventura politica; l'impresa fiumana;

l'influenza dannunziana sulla cultura e la società

- L'ESTETISMO E LA SUA CRISI

Il piacere e la crisi dell'estetismo; l'atteggiamento critico dell'autore e l'ambiguità *L'Innocente* e la fase della "bontà"

- I ROMANZI DEL SUPERUOMO

L'ideologia superomistica: l'influsso di Nietzsche; un atteggiamento antiborghese e antidemocratico; il

superuomo ingloba in sé l'esteta; *Il trionfo della morte*

- I romanzi del superuomo: *Le vergini delle rocce* e *Il fuoco*

- LE LAUDI

- Il progetto dei sette libri di *Laudi*

- *Alcione*: il vitalismo panico; musicalità e linguaggio analogico; la presenza dell'ideologia superomistica

PARTE ANTOLOGICA:

➤ Da *Il Piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

➤ Da *Alcione*: La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

- LA VITA

La giovinezza travagliata; il "nido" familiare e il rapporto con le sorelle

- LA POETICA

Il poeta "fanciullino"; la poesia come conoscenza alogica; il poeta "veggente"; la poesia pura; il sublime delle piccole cose

- LE SOLUZIONI FORMALI

La sintassi: il prevalere della coordinazione e il rifiuto di una sistemazione logica dell'esperienza; il lessico; il linguaggio analogico; il fonosimbolismo

PARTE ANTOLOGICA:

➤ "X Agosto" da *Myricae*

➤ "L'assiuolo" da *Myricae*

LUIGI PIRANDELLO

- LA VITA

Il dissesto economico e la declassazione; l'attività teatrale; i rapporti con il Fascismo

- LA VISIONE DEL MONDO E LA POETICA

Il vitalismo: la vita e la forma; le maschere imposte dal meccanismo sociale; la critica all'idea di identità individuale; la trappola; il rifiuto della vita sociale; il "forestiere della vita".

La poetica *L'Umorismo*: il "sentimento del contrario"

- IL FU MATTIA PASCAL

La storia e i motivi; senso di smarrimento; il richiamo della trappola

- UNO NESSUNO E CENTOMILA

La storia; sconfitta e guarigione definitiva

- IL TEATRO DI PIRANDELLO

Il teatro del grottesco: *Il giuoco delle parti*

il "teatro nel teatro": *I sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*

PARTE ANTOLOGICA:

➤ "Il treno ha fischiato"

ITALO SVEVO

- LA VITA

Il fallimento paterno e la declassazione; le prime prove narrative; il matrimonio e il salto di classe sociale; l'abbandono della letteratura; l'incontro con Joyce; l'incontro con la psicanalisi; Svevo non è un letterato puro

- LA COSCIENZA DI ZENO

Il nuovo impianto narrativo; il tempo misto; gli argomenti dei capitoli; Zeno narratore inattendibile; Zeno sconvolge le gerarchie tra salute e malattia; l'inettitudine come condizione aperta

PARTE ANTOLOGICA:

➤ "La morte del padre" dal cap. IV

IL FUTURISMO: I manifesti programmatici; azione e velocità; le innovazioni formali;

LE NUOVE FRONTIERE DELLA POESIA: *L'ALLEGRIA* DI G. UNGARETTI

La componente autobiografica; l'analogia; gli aspetti formali; poesia dell'illuminazione

PARTE ANTOLOGICA:

➤ *Fratelli*

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Mattina*

OSSI DI SEPPIA DI E. MONTALE

L'allusione alla vita impoverita; l'allegoria del muro; l'indifferenza; il "varco" e la speranza; la sfiducia nella parola poetica (confronto Ungaretti e Montale)

PARTE ANTOLOGICA

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Non chiedermi la parola*

Chieti, 13/05/2026

La Docente
Prof.ssa *Giuseppina Cifani*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Piacere

LIBRO DI TESTO: DTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI, N. Agusani, F. Cammisa, P. Matrisciano, Mondadori Education.

La pianificazione strategica:

- la gestione strategica,
- La pianificazione strategica,
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno,
- La programmazione operativa;

Il business plan:

- Dal business idea al progetto imprenditoriale,
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato,
- L'analisi tecniche e politiche commerciali,
- L'analisi economico finanziario;

La contabilità dei costi:

- L'analisi dei costi e dei ricavi,
- Classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche,
- I costi fissi e i costi variabili,
- I costi totali e i costi unitari,
- Costi diretti e i costi indiretti,
- Il controllo dei costi con il metodo del full costing,
- Il controllo dei costi con il metodo del direct costing,
- Il break-even analysis;

Il budget:

- Le funzioni del budget,
- La stima dei costi e ricavi nei budget settoriali,
- Il budget degli investimenti e il budget dei finanziamenti,
- Il budget economico generale,
- Il budget dei Tour Operator,
- L'analisi degli scostamenti;

La programmazione dei viaggi e degli eventi:

- La normativa sui viaggi organizzati,
- La programmazione dei viaggi,
- Il marketing mix,
- Gli eventi,
- La pianificazione degli eventi;

Il marketing territoriale:

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio,
- Il marketing turistico,
- Il marketing della destinazione turistica,
- Il piano di marketing territoriale: L'analisi SWOT.

Chieti, 11 maggio 2026

La docente
Prof.ssa *Patrizia Piacere*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Katia Angelozzi

LIBRI DI TESTO: PANORAMA TOURISME, LOESCHER. PAGES PLURIELLES EN POCHE, LANG.

UDA 1 – TOURISME

- Définition de Tourisme
- Histoire du Tourisme et son évolution
- Les différents types de Tourisme
- Les entreprises touristiques
- Les différentes formes de tourisme: le tourisme des couleurs (vert, blanc, bleu, du bien-être, gastronomique, l'oenotourisme; religieux et d'affaires, culturel, ludique, sportif). Les hébergements touristiques: l'hôtellerie, les villages, les résidences et les locations, les hébergements ruraux et insolites.
- Marketing et tourisme: le marketing touristique, les phases du marketing, la segmentation du marché, le Marketing stratégique et opérationnel, l'analyse SWOT, les méthodes promotionnelles (publicité, annonces publicitaires, les slogans, etc.)
- Les professionnels du tourisme: les entreprises touristiques, les agences de voyage, les Tour Opérateurs.
- Les itinéraires touristiques: les circuits touristiques, la rédaction d'un itinéraire et les éléments d'un itinéraire (culturel et city-tip). Travailler dans le tourisme.

UDA 2

GÉOGRAPHIE

- Chaque élève a approfondi la connaissance d'une région francophone au choix et selon ses intérêts.

ART ET CULTURE

- Connaissance des techniques impressionnistes et des peintres français et européens.
- Organisation d'un parcours virtuel dans les musées D'Orsay et Marmottan Monet.
- Analyse des techniques de quelques tableaux représentatifs du mouvement.

UDA 3

LITERATURE

Le XIXe siècle:

- Le Romantisme
- Alphonse de Lamartine: *Le Lac*
- Gustave Flaubert: Mme Bovary: *La casquette*
- Émile Zola: *L'Assommoir*
J'accuse
- Charles Baudelaire: *L'Albatros*
Correspondances

Le XXe siècle:

- Marcel Proust: *À la recherche du temps perdu: La Madelaine*
- Jacques Prévert: *Familiale*
Le Déjeuner du matin
Barbara
- Tahar Ben Jelloun: *Le racisme expliqué à ma fille*

UDA ED. CIVICA

Progetto eTWINNING Apprendre la liberté avec Simone Veil

- Simone Veil: la vie, la Jeunesse, l'étude des conditions dans les prisons, le rôle de Ministre et de Président de l'Union Européenne.

Chieti, 11 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Katia Angelozzi

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Prof.ssa Romina Del Rosso

LIBRO DI TESTO: L'arte di tutti, vol. 3. Colombo, Dionisio, Onida, Savarese. Rizzoli Education.

IL BAROCCO ROMANO

- Contesto e caratteristiche fondamentali dell'arte barocca.
- Bernini e Borromini a Roma: *Apollo e Dafne*; il Colonnato di Piazza San Pietro; San Carlo alle Quattro Fontane.
- Caravaggio a Roma: il ciclo pittorico di San Luigi dei Francesi.
- Itinerario "Roma Barocca", con opere e monumenti a scelta degli studenti.

IL NEOCLASSICISMO

- Contesto storico-artistico e caratteri generali.
- Le teorie di Winckelmann e di Mengs e il recupero dell'antico.
- Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro*, *le Tre Grazie*, *Amore e Psiche*.
- Il ruolo di Antonio Canova nella salvaguardia del Patrimonio Culturale italiano.
- Jacques Louis David: *il Giuramento degli Orazi*, *la Morte di Marat*.
- La nascita dei musei.
- L'architettura neoclassica: Teatro alla Scala di Milano; Villa Frigerj a Chieti.

L'OTTOCENTO: ROMANTICISMO E REALISMO

- L'Ottocento: il Romanticismo, origine, caratteri, temi.

- Un precursore del Romanticismo: Francisco Goya. Opere: *La famiglia di Carlo V*; *La Maja vestida*, *La Maja desnuda*; *La fucilazione del 3 maggio 1808*.
- La natura nell'arte romantica e la pittura di paesaggio inglese. Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*. William Turner: *Pioggia, vapore, velocità*.
- Le scuole di paesaggio in Francia e in Italia (Barbizon e Posillipo) – cenni.
- La pittura di storia in Francia: Theodore Géricault: *La zattera della Medusa*. Eugène Delacroix: *La libertà guida il popolo*.
- L'arte nella seconda metà dell'Ottocento. Trasformazioni urbanistiche e Realismo in pittura.
- Architettura e urbanistica nell'Ottocento: La *Tour Eiffel*, il Piano Haussman, le Esposizioni Universali; la *Galleria Vittorio Emanuele II*; la *Mole Antonelliana*; il *Cristal Palace*.
- La rivoluzione del Realismo: Gustave Courbet: *Funerale a Ornans*; *Gli Spaccapietre*.
- L'arte abruzzese nel realismo dell'Ottocento: Teofilo Patini: *Bestie da soma*; *L'Erede*; *Vanga e latte*. Francesco Paolo Michetti: *Il Voto*; *La processione del Corpus Domini*; *Gli Storpi*; *Le Serpi*.

L'IMPRESSIONISMO

- Nascita del gruppo degli Impressionisti; origine del nome del gruppo.
- C. Monet: *Impression, soleil levant*; *La cattedrale di Rouen*; *La Grenouillère*. *Le ninfee*.
- Le influenze giapponesi sull'arte dell'Ottocento.
- La nascita della fotografia.

L'ARTE DELLA BELLE EPOQUE: IL POSTIMPRESSIONISMO – LE SECESSIONI

- Contesto storico-artistico e caratteri generali.
- Paul Cézanne: *I Giocatori di carte*, *La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves*.
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate*; *La camera da letto*; *il ritratto di Père Tanguy*; *Notte stellata*. Visione del film “*Van Gogh sulla soglia dell'eternità*”.
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?*
- La Secessione viennese e Gustav Klimt: *Giuditta*; *Il ritratto di Adele Bloch-Bauer*; *Il bacio*; *Nuda Veritas*. Il Palazzo della Secessione viennese di J. M. Olbrich.
- Il modernismo catalano. Antoni Gaudì: *La Sagrada Família*, *Casa Milà*, *Casa Battlò*.
- I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch: *L'Urlo*.

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO:

- Contesto storico-artistico e caratteri generali delle Avanguardie.
- L'Espressionismo francese e tedesco: cenni.
- La mostra “Arte Degenerata”.
- Il Cubismo: contesto e caratteristiche del movimento. Pablo Picasso: i periodi blu e rosa (cenni) e la fase cubista. *Les Femmes d'Alger*; *Guernica*. L'impegno civile di Picasso nella *Cappella della Guerra e della Pace* di Vallauris.

- Il Futurismo: contesto e caratteristiche del movimento. Carlo Carrà: *Manifestazione interventista*. Umberto Boccioni: *La città che sale*; *Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- Arte e inconscio. La metafisica. Carlo Carrà: *Le muse inquietanti*; Il Surrealismo: contesto e caratteristiche del movimento. Salvador Dalí: *la persistenza della memoria*. Magritte: *Ceci n'est pas une pipe*; Il Dadaismo. Il ready made di Duchamp: *Fontana*.

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA E ORGANICA

- Le Corbusier: *Ville Savoye*, Patrimonio Unesco.
- Guerrini, Lapadula, Romano. *Il Palazzo della Civiltà Italiana*.
- Frank Lloyd Wright: *Casa sulla cascata*; *Solomon R. Guggenheim Museum*.

Chieti, 12 maggio 2026.

La docente

Prof.ssa Romina Del Rosso

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: Prof.ssa Emanuela Marchione

LIBRO DI TESTO: Il Turismo e le sue regole più.- corso di Diritto e Legislazione Turistica per il quinto anno.
Ed. Tramontana,

La Costituzione repubblicana.

- Eventi storici antecedenti alla Costituzione repubblicana
- Il referendum istituzionale
- L'Assemblea Costituente e la Commissione dei 75
- Caratteristiche della Costituzione repubblicana, confrontate con quelle dello Statuto Albertino
- La Struttura della Costituzione repubblicana
- L'attuazione della Costituzione: dagli anni Cinquanta ai giorni nostri.

I principi fondamentali della Costituzione repubblicana

- Lettura ed esame analitico dei primi dodici articoli della Costituzione repubblicana, mettendo in evidenza i principi in essi enunciati.

Gli Organi costituzionali: il Parlamento

- Il bicameralismo perfetto e le iniziative per la sua modifica
- La composizione delle Camere
- Le differenze tra le Camere
- L'elezione del Parlamento e i sistemi elettorali
- Lo "status" di parlamentare
- L'organizzazione del Parlamento
- Le funzioni del Parlamento

- La funzione legislativa; l'iter ordinario e l'iter aggravato
- Le altre funzioni del Parlamento: funzione di indirizzo e controllo politico sull'attività del Governo; funzione elettiva; funzione giudiziaria.

Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo del Capo dello Stato
- L'elezione e la supplenza del Capo dello Stato
- Le prerogative del Capo dello Stato
- Gli atti del Capo dello Stato
- Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica

Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le crisi di Governo
- Le funzioni del Governo: funzione di indirizzo politico e funzione amministrativa.
- Le funzioni del Governo: l'attività normativa.
- La responsabilità dei ministri

La Corte Costituzionale

- La composizione ed il ruolo della corte Costituzionale
- Il giudizio sulle leggi: procedimento in via incidentale e procedimento in via principale
- Il giudizio sui conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato
- Il giudizio sull'ammissibilità del referendum
- Il giudizio sulle accuse mosse al Presidente della Repubblica

La Magistratura

- L'attività giurisdizionale: i principi costituzionali in materia
- La competenza del giudice. I diversi gradi del giudizio
- Il processo civile
- Il processo penale
- Il processo amministrativo
- Il Consiglio Superiore della Magistratura

Gli istituti di democrazia diretta ed il diritto di voto

- Il diritto di voto ex art. 48 Cost.
- Il referendum abrogativo
- Il referendum costituzionale

L'Ordinamento Internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- Le Organizzazioni internazionali
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite

Gli Enti Locali

- Regioni a Statuto ordinario e Regioni a Statuto speciale
- Gli organi della Regione
- Le funzioni della Regione
- Le Provincie
- I Comuni
- Le città metropolitane

L' Organizzazione Nazionale del Turismo

- La rilevanza pubblica del turismo
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materie di turismo
- Il ruolo del Ministero del Turismo
- Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo
- Il ruolo degli enti pubblici territoriali nel turismo
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali nel turismo
- Gli enti privati di rilevanza pubblica

La dimensione europea del turismo

- La legislazione europea in tema di turismo
- La politica europea sul turismo

La dimensione internazionale del turismo

- Le organizzazioni internazionali del turismo
- OMT
- UNESCO
- ILO
- OMS

La Tutela dei Beni Culturali in Italia

- Il legame tra turismo e tutela dei beni culturali in Italia.
- La tutela costituzionale dei beni culturali e del paesaggio.
- La protezione del patrimonio culturale: dal dettato costituzionale al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.
- La tutela dei beni culturali.
- Le tipologie di beni culturali
- Gli interventi a favore dei beni culturali
- La fruizione dei beni culturali
- La valorizzazione dei beni culturali

La tutela dei beni paesaggistici

- Le fonti normative in materia di turismo
- Il patrimonio paesaggistico
- Gli interventi a favore del paesaggio
- La tutela del paesaggio
- La legislazione internazionale in materia di turismo

Chieti, 11 Maggio 2026

L'Insegnante
Prof.ssa *Emanuela Marchione*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Alessia Iezzi

LIBRO DI TESTO: Travel & Tourism Expert Towards 2030. D. Montanari - R. A. Rizzo. Lang.

Unit 3

Serviced accommodation

- Types of serviced accommodation

Self-catering accommodation

- Types of self-catering accommodation
- Caravan, camping and motor home parks
- Holidays homes and hostels

Speaking folder-Face to Face: Checking in and out + key expressions

Speaking folder- On the phone: Handling complaints + key expressions

Writing folder- Writing for tourism: Describing accommodation + key expressions

Career Paths: Hotel jobs- Real- life experiences

Unit 4

Natural resources

- Travel destinations and climates
- Coastal resources- Barbados
- Mountain resources- The Valais
- Protecting natural resources: national parks- Yellowstone

Historical, cultural and man-made resources

- Past and present resources
- An urban resource- Milan

Speaking folder-Face to Face: Guiding a tour + key expressions

Writing folder- Writing for tourism: Describing a city + key expressions

Unit 5

Nature and landscapes

- Italy in a nutshell
- Exploring the Dolomites
- Exploring the Italian Riviera
- Exploring the Riviera Romagnola
- Exploring Sardinia

LITERATURE: Amazing Minds - New generation compacT. M. Spicci- T. A. Shaw. Lang

Unit 4

The Romantic Age

(1760-1837)

- Historical and social background
- Literary background
- Romantic poets
- W. Wordsworth

“I wondered lonely as a cloud”: textual analysis

Unit 5

The Victorian Age

(1837-1901)

- Historical and social background
- Literary background
- C. Dickens
- “Oliver Twist”
- O. Wilde
- “The Picture of Dorian Gray”-
- Visione Film “Dorian Gray”- O. Parker, 2009

Citizenship

etwinning project: “Apprendre la liberté avec Simone Veil”

Chieti, 11 maggio 2026

La docente

Prof.ssa *Alessia Iezzi*

I

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: Prof.ssa Claudia Di Michele

LIBRI DI TESTO: *¡Buen viaje!* (Cuarta edición), Laura Pierozzi, Zanichelli

Destinos de ocio y turismo
En el alojamiento
El equipaje
Algunas tipologías turísticas
Las habitaciones
Instalaciones y servicios, regímenes, precios y reservas.
Presentar un alojamiento turístico
Alojamientos turísticos para todos los gustos
Alojamientos turísticos estatales
En recepción, funciones y cualidades de un recepcionista
La calidad del trabajo y la igualdad de género en el sector turístico
Los establecimientos gastronómicos
Problemas en el alojamiento y soluciones
La factura, recibir al cliente y asignarle una habitación
Ofrecer información al cliente y gestionar llamadas telefónicas
Sistema de gestión y normativa turística
El equipaje para viajar en avión
En el aeropuerto
El equipaje para viajar en tren, el tren turístico
El ferri
Los medios de transporte
Transporte y medioambiente
Tipos de viajes y actividades
Servicios y reservas
Las agencias de viajes: mayoristas, minoristas, mixtas y online
Organización Mundial del Turismo
Viajes organizados

Excursiones y actividades
Organizar circuitos turisticos

Approfondimenti storici e letterari:
Contexto histórico y político de España en el siglo XX
Guerra Civil, el Franquismo
Pablo Picasso: Guernica
Federico Garcia Lorca : obras, temas, simbolos y estilo
Frida Kahlo y la Casa Azul
Video documentari sui totalitarismi e film sulla vita di Frida Kahlo

UDA di Educazione Civica sul progetto delle carceri

Conoscenza del sistema penitenziario nei Paesi latinoamericani, tasso di sovraffollamento, condizioni di detenzione, diritti dei carcerati
Riflettere sulle differenze tra il sistema penitenziario italiano e quello dei Paesi latinoamericani.
Sviluppare spirito critico e riflessivo.

Chieti, 11 maggio 2026

La docente
Prof.ssa *Claudia Di Michele*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Prof.ssa Virginia Criscuolo

- Il valore della vita. I valori cristiani
- La coscienza e le scelte morali. La storia di Chiara Corbella Petrillo
- Il mondo dell'affettività. La natura relazionale dell'essere umano
- Veri e falsi valori. Il valore della pace
- Il valore della pace
- Il valore della legalità
- I valori e la coscienza morale
- Riflessioni sul Concorso Scolastico Europeo del Movimento per la Vita dal titolo Rifare l'Europa un gioco da ragazzi. La rinascita europea passa dalle idee dei giovani.
- La responsabilità per il bene comune
- L'impegno per la giustizia sociale
- Etica della responsabilità
- Educazione Civica:
 - valore e la dignità della persona
 - I valori della legalità e della solidarietà

Chieti, 15 maggio 2026

La docente
Prof.ssa *Virginia Criscuolo*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Prof Guido Stabile

LIBRO DI TESTO: Professione sport – Edizione arancione” – editore D’Anna - autore Zocca ed altri.

- Sport di squadra - Calcio a 5 e Pallavolo
- Andature
- Esercizi a corpo libero e alla spalliera
- Esercizi ai grandi attrezzi
- Esercizi di preacrobatica
- Forza esplosiva elastica degli arti inferiori
- Potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare) utilizzando attività a corpo libero, ai grandi e piccoli attrezzi

Chieti, 12 maggio 2025

Il docente
Prof. *Guido Stabile*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO
GEOGRAFIA DEL TURISMO

DOCENTE: Prof. Andrea Di Gregorio

ECONOMIA DEL TURISMO

- Mercato turistico e dimensione economica del fenomeno;
 - Strutture ricettive e di trasporti
- I movimenti turistici internazionali;
Flussi e spazi turistici (turismo domestico e turismo internazionale);
Agenda 2030: Turismo responsabile e turismo sostenibile.

L'AFRICA

- Il territorio, il clima gli ambienti;
- Risorse e flussi turistici;
- Esempi di geografia regionale: Marocco, Egitto, Kenya.

L'ASIA

- Il territorio, il clima gli ambienti;
- Risorse e flussi turistici;
- Esempi di geografia regionale: Emirati Arabi Uniti, India, Giappone

L'AMERICA

L'America settentrionale

- Il territorio, il clima e gli ambienti;
Risorse e flussi turistici
- Esempi di geografia regionale: Stati Uniti

America latina

- Il territorio, il clima e gli ambienti;

L'OCEANIA

- Il territorio, il clima e gli ambienti naturali

Risorse e flussi turistici;
- Esempi di geografia regionale

Chieti, 13/05/2026

L'Insegnante
Prof. *Andrea Di Gregorio*

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Nicola Benedetti

LIBRO DI TESTO: COLORI DELLA MATEMATICA – ED. ROSSA VOL. 5. DeA Scuola – Petrini Editore.

Matematica:

- Richiami di algebra, equazioni e disequazioni di I e II grado.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differenti.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza.
- Problemi di ottimizzazione con funzioni lineari.
- Problemi di ottimizzazione con funzione quadratica.

Ed. Civica:

Analisi dati popolazione carceraria in Italia e in Abruzzo.

Chieti, 15 maggio 2026

Il docente

Prof. Nicola Benedetti

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 A – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

STORIA

DOCENTE: Prof. ssa Giuseppina Cifani

LIBRO DI TESTO: Gli snodi della storia. Borgognone, Carpanetto. Pearson.

➤ **I problemi dell'unificazione: l'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica**

- La Destra storica al potere:

La Destra storica; Il grande brigantaggio; Il completamento dell'unità d'Italia

- La Sinistra storica al potere:

La "caduta della Destra storica; la Sinistra storica al potere; la politica economica

- La crisi di fine secolo

➤ **La seconda rivoluzione industriale**

- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale

Le principali caratteristiche; la funzione della scienza; nuove fonti di energia La catena di montaggio

➤ **La radici del Novecento;** la società di massa, partiti di massa e sindacati.

➤ Nazionalismo e razzismo

➤ **Età giolittiana e Belle époque**

- Le illusioni della Belle époque

- Giolitti: un politico spregiudicato; le rimesse degli emigranti, la conquista della Libia, il suffragio universale maschile

➤ **La prima guerra mondiale**

- Le cause politiche; le cause economiche; le cause militari; la causa occasionale; le prime fasi della guerra; da guerra lampo a guerra di posizione

- L'Italia in guerra:

L'Italia tra neutralità e intervento; i neutralisti; gli interventisti; il Patto di Londra

- La grande guerra

1915-16: gli avvenimenti sul fronte italiano; la svolta del 1917; la disfatta di Caporetto; il coinvolgimento dei civili; le trincee, 1918: la conclusione del conflitto, la tecnologia al servizio della guerra

- I trattati di pace

Ideali e interessi; il prevalere della linea punitiva; la nuova carta d'Europa; la fine della centralità europea.

➤ **La rivoluzione russa**

- L'impero russo nel XIX secolo: un impero conservatore
- la prima guerra mondiale; la rivoluzione del febbraio 1917; il ritorno di Lenin; la rivoluzione d'ottobre
- La nascita dell'URSS, la guerra civile: il comunismo di guerra e la Nuova Politica Economica (NEP)

- L'URSS di Stalin

I dissensi interni al partito; l'affermazione di Stalin; l'industrializzazione forzata; la collettivizzazione forzata; l'eliminazione di ogni opposizione; il totalitarismo e il culto del capo

➤ **Il primo dopoguerra**

- I problemi del dopoguerra

I limiti dei trattati di pace; la Società delle nazioni; il calo demografico e la "spagnola"; i problemi economici; il problema dei reduci; Il biennio rosso: la crescita del movimento operaio

➤ **L'Italia tra le due guerre: il fascismo**

- La crisi del dopoguerra

La difficile trattativa di Versailles; l'occupazione della città di Fiume; la crisi economica; l'acuirsi delle lotte sociali; il Partito Popolare Italiano; Fasci di combattimento

- Il biennio rosso in Italia: l'occupazione delle fabbriche; nasce il partito comunista italiano

- La marcia su Roma

- La dittatura fascista

Mussolini al governo; Mussolini "moderato"; il delitto Matteotti; Le leggi "fascistissime"; il

partito unico; propaganda e consenso; i mezzi di comunicazione di massa al servizio del regime; I Patti Lateranensi; la politica economica; l'autarchia; l'ideologia nazionalista; la guerra d'Etiopia; l'alleanza con la Germania

➤ **La crisi del '29**

- Gli “anni ruggenti”

La crescita della produzione e dei consumi; l'isolazionismo; la xenofobia; il proibizionismo

- Il Big Crash Segnali di crisi; il “giovedì” nero”; il crollo dell'economia
- Roosevelt e il New Deal: l'intervento dello stato

➤ **Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali**

- La Repubblica di Weimar La fine della guerra; l'umiliazione di Versailles, dalla crisi economica alla stabilità, la crisi economica e sociale; il piano Dawes

- Il nazismo

Origine e fondamenti ideologici del nazismo; la purezza della razza; Hitler e il fuhrerprinzip; il successo del movimento nazista, l'incendio del Reichstag; la costruzione dello stato totalitario; la persecuzione degli ebrei

- La politica estera di Hitler

Il riarmo della Germania; l'aggressività tedesca, la “grande Germania”; la vigilia della guerra; il patto di non aggressione

➤ **La seconda guerra mondiale**

➤ **La guerra fredda**

Chieti, 13/05/2026

La Docente
Prof.ssa *Giuseppina Cifani*