



Ministero dell'Istruzione e del Merito



UNIONE EUROPEA



I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - De Sterlich"

Via U. Ricci, 22 Tel. 0871 41840 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 99/A – Tel. 0871565351 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 124 - Tel. 0871560563 - Ind. Professionale per Industria Artigianato e Sociosanitario

E-mail: chis01600d@istruzione.it | Pec: chis01600d@pec.istruzione.it



I.I.S. U. POMILIO - GALIANI - DE STERLICH
Prot. 0010158 del 14/05/2026
IV (Entrata)

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
POMILIO GALIANI DE STERLICH**

Anno scolastico 2025-2026

**CLASSE QUINTA
SEZ. B**

CORSO TURISMO

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Simonetta Longo

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Alessia Argentieri

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- Percorsi formativi del Polo Tecnico- Economico (Galiani – de Sterlich)
dell'IIS Pomilio-Galiani de Sterlich

2. PROFILO INDIRIZZO ECONOMICO

- Quadro Orario di Indirizzo
- Competenze Chiave di Cittadinanza
- Competenze specifiche
- Livelli minimi di Competenze e Conoscenze

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Presentazione della classe
- La classe nel triennio
- Competenze raggiunte
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti nel Triennio

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- Attività curriculare
- Attività di preparazione all'esame di stato
- UDA di EDUCAZIONE CIVICA
- Rubrica di Valutazione UDA
- Piano e attività di orientamento
- Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di PCTO
- Criteri di valutazione e relativa tabella
- Griglia ministeriale di Valutazione del colloquio d'esame
- ALLEGATI:

- A. Simulazione delle prove scritte e relative griglie di valutazione
- B. Programmi svolti delle singole discipline
- C. Allegato al documento per studenti con disabilità
- D. Allegato al documento per studenti con DSA/BES

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I.I.S. "U. Pomilio - F. Galiani - R. de Sterlich",

Nell'a.s. 2024/2025, con DGR n. 1 del 03.01.2024, è nato ufficialmente l'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Professionale "U. Pomilio" con l'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "F. Galiani - R. de Sterlich". La mission contenuta nell'atto di indirizzo della dirigente dell'Istituto, è pragmatica, lungimirante e orientata alla crescita personale e professionale degli studenti, chiamati innanzitutto ad acquisire e gestire le competenze funzionali di base che sono cruciali in un mondo in continuo cambiamento, dove le sfide si evolvono e le opportunità si moltiplicano. Tutti i docenti dell'Istituto sono investiti nella riorganizzazione e riqualificazione della didattica, doverosamente ripensata alla luce dell'approccio metacognitivo, con l'obiettivo di rendere ogni studente protagonista attivo del suo apprendimento, quindi curioso, intraprendente, partecipe e dotato di uno sviluppato pensiero critico.

PERCORSI FORMATIVI

2 SETTORI - 4 INDIRIZZI e 2 articolazioni

SETTORE TECNOLOGICO	SETTORE ECONOMICO
▣ COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO ▣ GRAFICA E COMUNICAZIONE	▣ TURISMO ▣ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING con articolazioni • R.I.M. (RELAZIONI INT.LI PER IL MARKETING) • S.I.A. (SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI)

2. PROFILO INDIRIZZO ECONOMICO

SETTORE TURISMO

L'istituto tecnico economico-indirizzo turismo ha l'intento di formare una figura professionale con competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali. Forma inoltre una figura specializzata nella comunicazione attraverso lo studio delle lingue straniere, preparata a riconoscere risorse di sviluppo turistico in grandi e piccole realtà e attenta a dare valorizzazione sostenibile al patrimonio culturale, paesaggistico e immateriale.

Il diplomato nell'indirizzo turismo può operare come collaboratore di livello intermedio, in amministrazioni ed enti pubblici e privati del settore turistico (porti e aeroporti, compagnie aeree e navali), aziende private (agenzie di viaggio, tour operator, tour organizer, strutture ricettive), imprese e agenzie pubblicitarie, di promozione commerciale, organizzazione di eventi e manifestazioni fieristiche, sportive e culturali, con ruoli quali:

- operatore in strutture ricettive (front office e back office);
- assistente di volo, viaggio e crociera;
- assistente congressuale e fieristico;
- accompagnatore turistico;
- addetto all'informazione e all'assistenza dei clienti;
- tecnico delle attività ricettive e professioni assimilate;
- tecnico dell'organizzazione di fiere, esposizioni ed eventi culturali, convegni e ricevimenti;
- animatore turistico e professioni assimilate;
- agente di viaggio;
- guida ed accompagnatore naturalistico e sportivo;
- addetto allo studio, all'organizzazione e produzione di package tours;
- addetto/a al front office in agenzia di viaggio;
- addetto/a pratiche di imbarco portuale e aeroportuale;
- addetto all'amministrazione di piccole/medie imprese che operano in mercati nazionali ed internazionali.

Inoltre può accedere alla libera professione secondo quanto previsto dalle norme vigenti, come:

- consulente per le attività sopraelencate, MICE planner;

- esercente di strutture ricettive.

Il diplomato in indirizzo turismo ha accesso a tutti i percorsi di laurea. Sono particolarmente affini alla preparazione: Economia del turismo, Lingue e culture moderne, Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali, Progettazione e Gestione del turismo culturale, Storia e Tutela dei beni culturali, Scienze del Turismo, Management del Turismo, dello Sport e degli eventi, Lingue e culture per il turismo e il commercio internazionale.

• QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO SETTORE TURISMO

Discipline	Ore		
	2° biennio		5° anno
	Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua comunitaria	3	3	3
Terza lingua comunitaria	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale complessivo ore	32	32	32
Totale complessivo ore annuo	1056	1056	1056

● COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

● COMPETENZE SPECIFICHE

Riconoscere e interpretare:

- ☐ le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- ☐ i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- ☐ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- ☐ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- ☐ – interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- ☐ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a traguardi attesi in uscita, soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- ☐ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- ☐ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- ☐ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- ☐ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- ☐ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- ☐ Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

● LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE – CONOSCENZE

Per ogni dipartimento si propone il livello minimo di competenze/conoscenze (valutato con la sufficienza) che l'allievo dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

(Per le conoscenze minime di disciplina si rimanda alle programmazioni individuali in cui verranno dettagliatamente indicate).

DIPARTIMENTI	STANDARD MINIMI
LINGUISTICO LETTERARIO	<u>Lingua e letteratura italiana:</u> – Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. – Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. – Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. – Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. – Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo. <u>Storia:</u> – Analizzare problematiche significative del periodo considerato. – Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. – Effettuare confronti tra diversi modelli culturali in un'ottica interculturale. <u>Religione:</u> – Confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana – Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza – Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari <u>Arte e Territorio:</u> – Conoscere le principali caratteristiche delle correnti storico-artistiche e i loro protagonisti. – Conoscere e contestualizzare i principali monumenti, musei, opere di arte figurativa, borghi e città del patrimonio storico-artistico italiano, coerentemente con i periodi storico-artistici analizzati. – Analizzare il patrimonio storico-artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi, in particolare del proprio territorio. – Conoscere e riconoscere l'importanza del Patrimonio Culturale, della tutela e della valorizzazione.

LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	– Mostrare di possedere le abilità linguistiche fondamentali di livello B1. – Comprendere anche analiticamente testi settoriali e di natura generale; – Saper analizzare il contenuto in maniera pertinente; sa farne una sintesi. – Saper produrre testi scritti e orali di carattere specifico settoriale e di natura generale. – Comprendere con buona dimestichezza messaggi orali del settore professionale di pertinenza e esprimersi oralmente con sufficiente padronanza.
SCIENTIFICO	– Comprendere il senso delle domande e rispondere in modo coerente. – Capire il linguaggio specifico utilizzato (decodificare). – Esporre con un linguaggio formalmente corretto ed in modo essenziale i contenuti fondamentali. – Comprendere un testo scritto nei vari linguaggi in cui viene proposto. – Risolvere semplici esercizi nelle varie discipline scientifiche. – Cogliere messaggi impliciti ed espliciti.
ECONOMICO	<u>turistiche e aziendali:</u> – Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. – Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici. – Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti. – Distinguere e valutare i prodotti e i servizi turistici, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali. <u>Geografia turistica:</u> – Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali e culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo. – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, locali, nazionali ed internazionali in prospettiva interculturale ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
SCIENZE MOTORIE	– Essere in grado di correre per 15-20 minuti. – Saper gestire in modo economico nuove esperienze motorie. – Conoscenza di norme di primo soccorso. – Conoscenza dei problemi derivanti da carenze nel mantenimento di una corretta postura. – Regole fondamentali dei giochi di squadra praticati. – Terminologia di base.
AMBITO GIURIDICO	<u>Diritto e legislazione turistica:</u> – Individuare le Istituzioni dello Stato italiano ed i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. – Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale. – Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

• PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 sez. B dell'indirizzo Turismo dell'Istituto d'Istruzione Superiore Pomilio Galiani De Sterlich di Chieti si compone di diciotto alunni, provenienti dal territorio cittadino e dai comuni limitrofi. L'attuale configurazione del gruppo classe è il risultato di alcuni cambiamenti avvenuti nel corso del triennio, dovuti a trasferimenti in entrata e in uscita.

All'interno della classe sono presenti due studenti diversamente abili e quattro studenti con bisogni educativi specifici e/o certificazioni, per i quali si rimanda alla documentazione riservata agli atti del Consiglio di classe.

La 5B Turismo si presenta eterogenea sotto diversi punti di vista: caratteristiche personali, livelli di preparazione, interessi, capacità e stili di apprendimento. Tale varietà ha determinato percorsi di crescita culturale e formativa differenziati tra gli alunni.

Nel corso del triennio, la classe ha vissuto una situazione didattico-disciplinare non sempre lineare. Una parte degli studenti ha mostrato un impegno discontinuo e una partecipazione al dialogo educativo talvolta limitata, accompagnati da una frequenza non sempre regolare. Questi elementi, uniti a lacune pregresse, hanno inciso sul rendimento scolastico di tali discenti e, in alcuni casi, anche sulle dinamiche relazionali interne al gruppo classe, evidenziando atteggiamenti non sempre maturi e una certa fragilità nell'approccio alle discipline di indirizzo.

Si segnala, inoltre, un avvicinamento di docenti in alcune discipline, che ha reso più complessa la continuità didattica. Ciò ha comportato la necessità di riorganizzare contenuti e metodologie, con risultati non sempre omogenei.

Nonostante tali criticità, è presente un gruppo di studenti che si è distinto per senso di responsabilità, collaborazione e costanza nello studio. Questi alunni hanno partecipato attivamente alle attività proposte, dimostrando interesse, spirito critico e capacità di lavorare in modo autonomo e in gruppo, instaurando relazioni positive sia con i docenti sia con i compagni.

Nel corso del quinto anno si è registrato un generale miglioramento nel clima della classe e nell'atteggiamento verso le attività didattiche. L'attenzione e la partecipazione risultano complessivamente adeguate, anche se per alcuni studenti si evidenzia ancora la necessità di sviluppare un approccio allo studio più approfondito e meno mnemonico. Nella seconda parte dell'anno scolastico molti alunni hanno mostrato maggiore consapevolezza delle proprie capacità e un atteggiamento più responsabile nei confronti degli impegni scolastici, orientandosi in modo più maturo verso le scelte future.

Gli obiettivi educativi e didattici programmati possono considerarsi globalmente raggiunti, seppur con livelli diversificati: un gruppo ristretto di studenti ha conseguito risultati soddisfacenti, dimostrando adeguate conoscenze, capacità critiche e padronanza dei linguaggi specifici, una fascia più ampia ha raggiunto risultati complessivamente discreti, con una preparazione adeguata, seppur talvolta settoriale, alcuni alunni presentano ancora fragilità, legate principalmente a un metodo di studio non sempre efficace e a un impegno non costante.

Gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dall'istituto. Alcuni hanno conseguito certificazioni linguistiche, arricchendo il proprio

profilo professionale. Tutti hanno svolto i percorsi per l'orientamento e per la formazione lavoro generalmente con serietà e partecipazione, evidenziando in diversi casi buone capacità operative e relazionali.

● LA CLASSE NEL TRIENNIO

3^ classe, a.s. 2023/2024

Iscritti 16, non ci sono alunni ritirati.

16 alunni ammessi e 1 alunno non ammesso

4^ classe, a.s. 2024/2025

Iscritti 18, di cui una alunna ritirata.

5^ classe a.s. 2025/2026

Iscritti 18, non ci sono alunni ritirati.

LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI

In riferimento agli esiti raggiunti, è possibile individuare nella classe i seguenti livelli:

1. Un numero limitato di studenti ha mostrato continuità nell'impegno, partecipazione attiva e interesse verso gli obiettivi formativi, sviluppando una solida consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. Tali studenti possiedono conoscenze ampie e approfondite e sono capaci di rielaborare i contenuti in modo critico e personale. Si esprimono con correttezza, utilizzando un linguaggio specifico appropriato e dimostrano la capacità di stabilire collegamenti tra diverse discipline.
2. La maggioranza degli studenti ha raggiunto esiti complessivamente sufficienti o discreti nella quasi totalità delle materie. Le conoscenze risultano generalmente complete, sebbene non sempre approfondite, e spesso legate a uno studio poco rielaborato. L'espressione è nel complesso corretta e semplice, anche se talvolta poco fluida. Il lessico impiegato è adeguato, ma non sempre rigorosamente specifico.
3. Una minoranza di studenti, a causa di lacune pregresse non completamente recuperate e di una partecipazione limitata alle attività didattiche, pur conseguendo risultati complessivamente sufficienti, evidenzia ancora alcune difficoltà. In determinate discipline presentano conoscenze parziali, superficiali o incomplete. Permangono incertezze **nelle operazioni di analisi e sintesi, e l'esposizione risulta talvolta poco scorrevole.**

ABILITÀ ACQUISITE

Nel complesso, la classe ha sviluppato abilità coerenti con il percorso dell'indirizzo turistico, seppur con livelli differenti di padronanza:

1. Una parte degli studenti è in grado di utilizzare con sicurezza strumenti comunicativi in lingua italiana e straniera in contesti professionali, gestire situazioni tipiche del settore turistico (accoglienza, informazione, promozione), analizzare offerte turistiche e organizzare itinerari in modo autonomo e consapevole.
 2. La maggioranza sa svolgere compiti operativi legati all'ambito turistico, come la lettura e l'interpretazione di materiali informativi, la predisposizione di semplici percorsi e la comunicazione essenziale con l'utenza, anche in lingua straniera, pur con qualche incertezza.
 3. Un gruppo più ristretto incontra difficoltà nell'applicazione pratica delle conoscenze, nella rielaborazione autonoma e nell'uso efficace delle lingue straniere, mostrando una limitata autonomia operativa.
-

CONOSCENZE MATURATE

Gli studenti hanno acquisito, nel complesso, conoscenze relative ai principali ambiti del settore turistico:

1. Elementi fondamentali di geografia turistica, con riferimento alle principali destinazioni e alle caratteristiche del territorio;
2. Nozioni di economia e tecnica turistica, con particolare attenzione all'organizzazione dei servizi, al funzionamento delle imprese turistiche e alle dinamiche del mercato;
3. Aspetti essenziali del patrimonio storico-artistico e culturale, finalizzati alla valorizzazione turistica;
4. Strutture linguistiche e lessico specifico nelle lingue straniere studiate, applicati a contesti comunicativi del settore;
5. Strumenti di base per la promozione turistica e la costruzione di itinerari.

Il livello di approfondimento e consolidamento di tali conoscenze varia tra gli studenti, risultando più solido e articolato per alcuni e più essenziale e frammentario per altri.

● **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE 5 B TURISMO – CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2024-25

	CONSIGLIO DI CLASSE 5 A TURISMO	DISCIPLINE	Continuità nel triennio
1	ARGENTIERI ALESSIA	ITALIANO – STORIA EDUCAZIONE CIVICA	NO
2	LUCIANI MARIA GRAZIA	MATEMATICA EDUCAZIONE CIVICA	SI
3	GUARINI NINA	INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	SI
4	DI MICHELE CLAUDIA	SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA	SI
5	CICCHELLA LUANA	GEOGRAFIA DEL TURISMO EDUCAZIONE CIVICA	SI
6	MONTALDI MARINA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI EDUCAZIONE CIVICA	SI
7	RIZZUTI JLENIA	FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA	SI
8	DI FIORE ILARIA	RELIGIONE CATTOLICA EDUCAZIONE CIVICA	NO
9	GUAGNANO ARIANNA	DIRITTO E LEG.TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA	NO
10	DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO EDUCAZIONE CIVICA	SI
11	STABILE GUIDO	SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	NO
12	DESIDERIOSCIOLI VALENTINA	SOSTEGNO	NO
13	BASCELLI SANDRA	SOSTEGNO	SI
14	BUCCIARELLI ILENIA	SOSTEGNO	SI

Coordinatrice di classe: Argentieri Alessia

COMMISSIONE ESAME DI STATO	
DOCENTI COMMISSARI INTERNI	MATERIA
ARGENTIERI ALESSIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO

Alunni

N°	Cognome	Nome	Lingua straniera
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

4. ATTIVITA' DIDATTICA

• ATTIVITÀ DIDATTICA CURRICOLARE

L'attività didattica della classe quinta dell'indirizzo turistico è stata organizzata nel rispetto delle indicazioni ministeriali, facendo riferimento al curriculum d'istituto delineato nel PTOF e al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente. Nel corso dell'anno scolastico, i docenti hanno considerato attentamente i livelli iniziali di ciascun alunno, le caratteristiche personali, le potenzialità e i diversi stili di apprendimento, orientando l'azione didattica verso una progressiva personalizzazione dei percorsi. È stata inoltre posta particolare attenzione alla costruzione di un clima di apprendimento sereno, inclusivo e motivante. In tale quadro, l'azione didattica è stata orientata anche allo sviluppo della dimensione metacognitiva, attraverso la promozione di processi di consapevolezza rispetto alle modalità di apprendimento, di autovalutazione e di autoregolazione, al fine di favorire negli studenti una maggiore autonomia nello studio e una più efficace gestione delle strategie cognitive. L'attività si è focalizzata principalmente sullo sviluppo dei contenuti previsti dalle programmazioni disciplinari, ritenuti essenziali per garantire una preparazione il più possibile completa. Parallelamente, sono stati realizzati momenti di integrazione interdisciplinare, in particolare attraverso l'approfondimento di tematiche comuni quali l'Europa e il patrimonio culturale, trattate in modo trasversale nelle diverse materie. Il Consiglio di Classe ha promosso, nel corso di entrambi i quadrimestri, interventi di recupero e di potenziamento, con particolare intensità durante la pausa didattica di febbraio. Tali attività hanno riguardato sia il consolidamento dei contenuti affrontati, sia il recupero di conoscenze e competenze per gli studenti che presentavano maggiori difficoltà, anche attraverso specifiche strategie metodologiche. Per le comunicazioni scuola-famiglia e per le indicazioni relative allo studio è stato utilizzato il registro elettronico ARGO. Inoltre, al fine di supportare il lavoro individuale degli studenti e favorire lo sviluppo delle competenze digitali, è stata impiegata la piattaforma Classroom, sulla quale sono stati assegnati esercizi, proposte di lavori multimediali (come la progettazione di itinerari turistici) e condivisi materiali di supporto, tra cui video, schemi e mappe concettuali. La maggior parte degli studenti ha seguito le indicazioni fornite dai docenti, rielaborando i contenuti e approfondendoli in base alle proprie capacità, talvolta con contributi personali. Gli obiettivi formativi e disciplinari, le metodologie adottate, le strategie di intervento e i criteri di valutazione sono stati definiti collegialmente in sede di programmazione e risultano coerenti con le linee guida del PTOF; tali aspetti sono stati esplicitati in modo chiaro agli studenti. Nel corso del triennio, per stimolare la partecipazione attiva e sviluppare competenze trasversali, sono state adottate diverse metodologie didattiche, tra cui cooperative learning, dibattito, ricerca guidata, peer tutoring e flipped classroom, spesso supportate dall'utilizzo di strumenti digitali e della classe virtuale. Rispetto alla pianificazione iniziale condivisa in sede di Consiglio di Classe e nei Dipartimenti disciplinari, in alcune materie si è resa necessaria una parziale rimodulazione dei contenuti e delle attività. Per un quadro dettagliato si rimanda alle programmazioni svolte dai singoli docenti.

In alcuni casi, in particolare nelle discipline caratterizzate da discontinuità didattica o da maggiori difficoltà da parte degli studenti, è stato necessario dedicare tempo al recupero delle carenze pregresse e al consolidamento delle competenze di base, anche in funzione della preparazione alle prove dell'Esame di maturità.

● ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

I docenti hanno guidato gli studenti ad affrontare il nuovo Esame di Maturità, disciplinato dalla normativa vigente (in particolare dal D.Lgs. 62/2017 e dall'Ordinanza Ministeriale per l'a.s. 2025/2026), attraverso un percorso strutturato e coerente con le recenti innovazioni introdotte dal legislatore.

L'azione didattica è stata finalizzata non solo al consolidamento delle conoscenze disciplinari, ma anche allo sviluppo delle abilità e delle competenze richieste dal nuovo impianto dell'esame, che mira a verificare in modo integrato la preparazione culturale, la capacità argomentativa, il pensiero critico e il grado di maturazione personale degli studenti. In particolare, i docenti hanno predisposto attività mirate a:

1. **Preparare gli studenti alle prove scritte**, attraverso esercitazioni guidate sulla prima prova (analisi del testo, testo argomentativo e tema di attualità) e simulazioni della seconda prova, coerenti con le discipline caratterizzanti dell'indirizzo turistico;
2. **Sviluppare competenze di rielaborazione e scrittura**, con particolare attenzione alla coerenza testuale, alla correttezza linguistica e alla capacità di analisi critica;
3. **Favorire la capacità di collegamento interdisciplinare**, in linea con la struttura del nuovo colloquio orale, che richiede di integrare conoscenze provenienti da più ambiti disciplinari.

Particolare rilievo è stato attribuito alla preparazione del **colloquio orale**, profondamente rinnovato nella sua struttura. A partire dall'anno scolastico 2025/2026, esso si svolge infatti su quattro discipline individuate annualmente dal Ministero e non prevede più l'avvio da un materiale predisposto, ma si configura come un momento di valutazione della capacità dello studente di argomentare, riflettere criticamente e stabilire connessioni tra i saperi .

In tale prospettiva, i docenti hanno:

1. promosso simulazioni del colloquio orale, orientate allo sviluppo di esposizioni autonome e consapevoli;
2. valorizzato la riflessione sul percorso personale dello studente, anche attraverso il riferimento al Curriculum dello studente e alle esperienze di formazione scuola-lavoro, che costituiscono parte integrante della valutazione finale ;
3. potenziato le competenze comunicative, argomentative e metacognitive, favorendo la capacità di autovalutazione e di consapevolezza dei propri processi di apprendimento.

È stata inoltre dedicata attenzione ai **requisiti di ammissione all'esame**, quali la frequenza scolastica, la partecipazione alle prove INVALSI e lo svolgimento delle attività di formazione scuola-lavoro, elementi che concorrono alla validità del percorso e alla costruzione del credito scolastico .

Nel corso dell'anno sono state effettuate **simulazioni delle prove d'esame**, sia scritte sia orali, al fine di familiarizzare gli studenti con le modalità di svolgimento, i tempi e i criteri di valutazione previsti.

L'intero percorso di preparazione è stato impostato in coerenza con le finalità del nuovo Esame di Maturità, che si configura non solo come verifica delle conoscenze acquisite, ma come accertamento complessivo delle competenze, dell'autonomia e della maturità raggiunta dagli studenti al termine del percorso di studi.

- . Simulazione prova scritta di Italiano programmata per la data del 14 maggio 2026;
- . Simulazione prova scritta di Discipline Turistico-Aziendali programmata per la data del 20 maggio 2026;
- . Simulazione del colloquio programmata per la fine del mese di maggio;

- . Collegamenti pluridisciplinari tra gli argomenti affrontati;
- . Guida a lavori di realizzazione del Curriculum dello studente in base alle Linee guida per l'orientamento emanate con D.M. n. 328/2022.
- . Ricerca e approfondimento anche in relazione al percorso di FORMAZIONE-LAVORO e di Educazione Civica.

UdA di “Educazione Civica”

I.I.S. POMILIO -GALIANI -DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe: QUINTA B Turismo Tutor per l'educazione civica: Prof.ssa Alessia Argentieri	
Denominazione	“IL PATRIMONIO CULTURALE: TUTELA E VALORIZZAZIONE” Dalla sostenibilità alla promozione turistica
Compito /prodotto	Realizzazione di un percorso turistico-culturale, incentrato sulla promozione dei beni storico-culturali, con particolare attenzione alla promozione delle fonti documentarie, storiche e d'Archivio.
Finalità generali	Fornire agli studenti strumenti di interpretazione critica della realtà alla luce dei valori della Carta Costituzionale e un metodo di analisi consapevole per lo sviluppo di comportamenti autonomi e responsabili.
COMPETENZE EX D.M. N. 183 DEL 07/09/2024	COMPETENZA N. 9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO. Ex D.M. n. 183 DEL 07/09/2024	Cittadinanza attiva e consapevole: Sviluppare una riflessione sul valore della Costituzione e sul ruolo delle istituzioni repubblicane nel garantire i diritti e la democrazia, con un collegamento all'attualità.
Conoscenze	Selezionate dalle singole discipline

I.I.S “POMILIO -GALIANI-DE STERLICH		
<i>Discipline</i>	<i>Conoscenze della disciplina</i>	<i>Competenze della disciplina</i>

STORIA (ore 12)	<u>Conoscere la storia istituzionale:</u> Approfondire il processo storico e politico che ha portato alla nascita della Repubblica Italiana e alla stesura della Costituzione, con particolare attenzione al ruolo del Presidente della Repubblica e delle istituzioni repubblicane. Conoscere il processo storico che ha condotto alla nascita della Repubblica e alla scrittura della Costituzione. Approfondire il ruolo degli uomini e delle donne costituenti l'importanza del referendum del 2 giugno 1946. <u>Conoscere le Tecniche di conservazione:</u> Conoscere l'importanza di preservare i documenti e le opere d'arte attraverso pratiche di conservazione appropriate, che possano tutelare la storia e la cultura per le generazioni future. <u>Conoscere il Turismo responsabile:</u> Conoscere l'importanza di un turismo che rispetti il patrimonio storico e naturale, promuovendo	<u>Competenze storiche:</u> Conoscenza del processo storico-politico che ha portato alla nascita della Repubblica Italiana e alla stesura della Costituzione. <u>Competenze civiche:</u> Comprensione del valore della Costituzione e delle sue implicazioni per la democrazia. <u>Competenze archivistiche:</u> Capacità di analizzare e valorizzare fonti storiche attraverso il contatto diretto con archivi originali. <u>Competenze turistiche:</u> Sviluppo delle competenze per creare e progettare percorsi turistici culturali, con attenzione alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e istituzionale.
-------------------------------	---	--

	un equilibrio tra l'interesse turistico e la protezione del patrimonio. Conoscere il Turismo	
--	---	--

	<u>storico-culturale:</u> Il Quirinale è anche un punto di riferimento per chi è interessato alla storia politica e istituzionale, aprendo la possibilità di costruire itinerari su temi come la Costituzione, la democrazia italiana, e il sistema presidenziale.	
Matematica (ore 3)	Raccogliere e organizzare dati statistici su flussi turistici. Rappresentare un fenomeno su un grafico impostando correttamente le grandezze (ad.es. visitatori in un museo)	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti
Diritto (ore 4)	Agenda 2030 Tutela dei beni paesaggistici, contrasto alle ecomafie, riutilizzo dei beni confiscati alle mafie.	Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale, individuare modi di riutilizzo dei beni confiscati.
Religione (ore 2)	Conoscere le tradizioni locali che permeano la cultura del territorio.	Valorizzazione del patrimonio religioso locale, anche in ottica di turismo sostenibile.

Arte (ore 5)	Il Patrimonio Culturale: definizione, art.9 dell Costituzione, Tutela e Valorizzazione, Unesco. Le sale del Quirinale dal punto di vista storico-artistico, Proposta di recupero e di valorizzazione di un bene in stato di abbandono. Il Patrimonio Culturale italiano durante la seconda guerra mondiale: la figura di fernanda Wittgens.	Comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico nell'ottica della sostenibilità; Promuovere e valorizzare le risorse storico-artistiche del proprio territorio;
-------------------------	---	---

ITALIANO (ore 12)	<u>Conoscere tecniche di analisi del testo:</u> Analizzare le modalità di redazione della Costituzione attraverso carteggi e documenti originali. <u>Raccontare la storia istituzionale:</u> Imparare a trasmettere storie di figure politiche e istituzionali che hanno plasmato la Repubblica Italiana, come i Presidenti della Repubblica, utilizzando il contesto del Quirinale come un luogo di riferimento per la memoria storica.	<u>Competenze comunicative:</u> Abilità nella presentazione di contenuti storici e culturali in modo chiaro e coinvolgente, sia oralmente che attraverso materiali visivi e scritti. <u>Competenze archivistiche:</u> Capacità di analizzare e valorizzare fonti storiche attraverso il contatto diretto con archivi originali.
------------------------------	--	---

LINGUA E LETTERATURA INGLESE 6 hours	Conoscere i 17 obiettivi “La tutela del Patrimonio naturalistico, storico e culturale italiano” dell’Agenda 2030: Sustainable Tourism and the 17 Goals of Agenda 2030. Making up an itinerary for a city-break holiday in Chieti during a week-end. Making up an eno-gastronomic experience tour from the Trabocchi Coast to the hills around Chieti.	Formulare itinerari turistici con la finalità di conoscere il patrimonio naturalistico, storico e culturale del territorio teatino al fine di valorizzarne e tutelarne le risorse, stabilire collegamenti tra le tradizioni eno-gastronomiche e culturali delle comunità locali e nazionali in una prospettiva interculturale. Class Debate.
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE 3 ore	Conoscere i principi fondamentali del turismo sostenibile. Organizzare itinerari turistici e viaggi organizzati.	Progettare itinerari turistici per valorizzare le risorse territorio , e conoscere le tradizioni locali, nazionali e internazionali.

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA (6 ore)	Conoscere i principi fondamentali del turismo sostenibile. Organizzare itinerari turistici e viaggi organizzati.	Formulare itinerari turistici con la finalità di valorizzare le risorse del territorio, stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.
--	--	---

GEOGRAFIA DEL TURISMO (3 ore)	Concetto di turismo sostenibile Caratteristiche del patrimonio naturalistico italiano Il patrimonio storico e culturale italiano Ruolo degli organismi nazionali e internazionali nella tutela (es. UNESCO, enti locali).	Analizzare il territorio turistico italiano individuando risorse e criticità. Valutare l'impatto delle attività turistiche sull'ambiente, sull'economia e sulla società. Riconoscere e promuovere comportamenti di turismo responsabile e sostenibile. Proporre semplici itinerari turistici sostenibili, valorizzando le risorse locali. Collaborare in gruppo per la realizzazione di progetti legati alla valorizzazione del territorio.
Discipline turistiche aziendali (3 ore)	Analizzare modelli di governance e strategie aziendali orientati alla sostenibilità ambientale in ambito turistico valutare l'impatto economico, sociale e ambientale delle attività turistiche elaborare proposte operative per migliorare la sostenibilità di un'impresa o destinazione turistica	Lavorare in gruppo e gestire compiti complessi per enucleare modelli utili comunicare in modo efficace attraverso presentazioni brevi e report risolvere problemi reali di sostenibilità adottando soluzioni operative appropriate utilizzare strumenti digitali per efficientare le attività di analisi e restituire efficacia comunicativa in sede di presentazione del lavoro

* il monte orario annuale complessivo è di 33 ore

Utenti	Alunni della classe
Prerequisiti	Conoscenze, abilità, competenze acquisite nei percorsi formali/non formali/informali
Periodo di applicazione	Novembre/maggio

Sequenza Fasi	Il consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica I docenti delle singole discipline svolgono complessive 33 ore annue e annotano sul registro elettronico attività svolte e valutazioni Il tutor per l'educazione civica a fine periodo, propone il voto per l'educazione civica al Consiglio di classe
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Risorse umane interne ed esterne	Docenti delle discipline coinvolte e, in qualità di esperti esterni, gli archivisti e ricercatori dell'Archivio storico della Presidenza della Repubblica (Quirinale)
Criteri e modalità di valutazione	Il Consiglio di classe valuterà facendo riferimento alla griglia di valutazione allegata alla presente UDA

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui intende svolgere le attività selezionate.						
Discipline	ott	nov dic	gen	feb	marzo	aprile	maggio
Italiano		02	07	02			
Matematica					02	01	
Scienze Motorie							
Religione							
Inglese							
Diritto		01	01			01	1
Ec politica		02	07	02		1	1
Informatica				06			
Ec aziendale							
Storia						01	01
Spagnolo							
Geografia del Turismo							

Francese Discipline turistiche aziendali			1				2
--	--	--	---	--	--	--	---

ALUNNO: _____ Classe: 5^ _____

Rubrica di VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

Titolo UDA _____

INDICATORI	ARTICOLAZIONE DEGLI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
PRODOTTO (Es. PowerPoint, progetto, opuscolo, video, relazione, ecc..)	Completezza Pertinenza Organizzazione	Livello 4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica e personale tutte le informazioni richieste rilevate in maniera autonoma
		Livello 3	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica tutte le informazioni richieste
		Livello 2	Il prodotto è completo in tutte le sue parti e riporta tutte le informazioni richieste quasi sempre collegate fra loro
		Livello 1	Il prodotto non è completo in tutte le sue parti, non è pertinente al compito assegnato e le informazioni non presentano collegamenti fra di loro
	Rispetto dei tempi	Livello 4	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti in base ad una corretta pianificazione
		Livello 3	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti, pur non rispettando una corretta pianificazione
		Livello 2	Il lavoro ha richiesto tempi più lunghi rispetto alla Pianificazione
		Livello 1	Il prodotto non è stato elaborato nei tempi previsti a causa di una inadeguata pianificazione
PROCESSO Modalità di svolgimento del lavoro	Autonomia	Livello 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove
		Livello 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni
		Livello 2	Ha una autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida
		Livello 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
USO DEL LINGUAGGIO SETTORIALE	Uso del linguaggio settoriale	Livello 4	Utilizza un linguaggio ricco ed articolato, usando anche termini settoriali-tecnico-professionali in modo pertinente
		Livello 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionali da parte dell'allievo è soddisfacente
		Livello 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
		Livello 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-Professionale

● PIANO DELLE ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

LA SCELTA: SUPPORTARE I PROCESSI DECISIONALI DELLO STUDENTE

1. IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L'orientamento assume nelle società contemporanea le caratteristiche di un processo evolutivo, continuo e graduale, che segue e sostiene lo sviluppo dell'individuo, rendendolo più consapevole nei confronti della realtà circostante.

La scuola congiunge il passato col futuro, orienta al mondo. Orientare è aiutare l'allievo a trovare gradualmente la propria strada per inserirsi socialmente e raggiungere la propria autorealizzazione, e ciò può avvenire incrementando la valenza orientativa dei processi educativi presenti nella didattica quotidiana.

L'orientamento consiste nel fornire nozioni sui possibili sbocchi professionali, nel far conoscere il territorio, in un insieme di attività che mirano a formare o a potenziare nei giovani le capacità di scegliere in modo autonomo e personale, partecipando attivamente negli ambienti di vita quotidiana. Esso ha una forte valenza orientativa ogni disciplina. Si riconosce l'enorme importanza del concetto di "didattica orientativa" esplicitamente riportato nella Direttiva Ministeriale 487/97 e sotteso a molti degli interventi legislativi della seconda metà degli anni Novanta.

2. IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricoli di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del PNRR, **percorsi per il**

successo scolastico sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023 con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

L'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 ridefinisce e disciplina lo svolgimento dell'esame di maturità per l'anno scolastico 2025/2026.

3. LE FINALITÀ DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative “. In particolare, si tenderà a:

- facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento;
- sviluppare la capacità di organizzare le informazioni per gestire il proprio percorso di formazione e carriera;
- favorire nell'alunno la capacità di interazione con i contesti di riferimento;
- facilitare lo sviluppo di competenze necessarie per poter definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto.

4. GLI OBIETTIVI DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

- lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali;
- conoscere la formazione superiore;
- conoscere il territorio.

5. LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CHE IL PIANO SI PROPONE DI POTENZIARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza imprenditoriale.

6. LE AZIONI REALIZZATE

LA SCELTA: COSTRUZIONE DEL PROGETTO DI VITA

SUPPORTARE I PROCESSI DECISIONALI DELLO STUDENTE

Azioni	Attori coinvolti	TEMPI	LUOGO	
Salone dello studente 3 e 4 dicembre 2025 Conferenze “Orientati al futuro” Percorso di Orientamento e Sicurezza Febbraio/marzo 2026 “Orienta-Uda” due giornate di formazione e informazione presso le Università del territorio (Chieti e Pescara) con esperienze di didattica disciplinare, partecipativa e laboratoriale Incontri con Aziende del territorio (Tecnomeccanica sud spa - Imte srl – Enel spa ecc.) Presentazione degli ITS del territorio (Maggio 2026) DIDATTICA ORIENTATIVA da sviluppare attraverso l’UDA di Orientamento entro il 8/5/2026 Incontri CON IL TUTOR - accesso alla piattaforma, portfolio, individuazione e caricamento del capolavoro (Incontri di gruppo con tutta la classe o gruppi ristretti e incontri individuali con alunno/a e/o famiglia, su prenotazione) Grande importanza al CAPOLAVORO che dovrà riportare una esperienza vissuta dall’allievo; è plausibile che il capolavoro dell’ultimo anno sia da portare agli Esami di Stato.	Referenti CAMPUS Europe Direct APL Synergie Italia Orientatori dell’Università Esperti esterni Docenti interni Referenti ITS Docenti della classe Tutor orientamento	5 ore 4 ore 8 ore 10 ore 8 ore 3 ore 6 ore Almeno 5 ore	In presenza Università In orario curriculare In Laboratorio Aula Magna In orario curriculare In presenza	

7. RISULTATI ATTESI

Attraverso le attività proposte nel Piano di orientamento, si attendono i seguenti risultati: Realizzare negli studenti la capacità di scegliere in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni ricevute dall'esterno e integrandole con la conoscenze del sé, realizzata anche attraverso l'adozione di metodologie didattiche di tipo orientativo.

8. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

Questionario di valutazione del percorso di orientamento proposto dalla scuola

I.I.S. POMILIO –GALIANI- DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe: QUINTA sez. B INDIRIZZO TURISMO n. ore 7 ore Tutor per l’orientamento: Prof.ssa Pietrantonio Lara Coordinatore di classe: Prof.ssa Argentieri Alessia	
---	--

TEMATICA GENERALE	“La Fiducia nel futuro”- Costruzione del progetto di vita
Compito di realtà prodotto finale	Realizzazione di un elaborato personale
Finalità generali	Il percorso si propone di promuovere negli studenti le capacità autoriflessive e di auto orientamento a cui il soggetto possa accedere per tutto l’arco della sua vita.
Competenze orientative	• Saper individuare soluzioni per raggiungere un obiettivo; • Saper interagire con gli altri con sicurezza e in modo efficace; • Saper gestire il tempo e le risorse in relazione ai propri obiettivi, • Saper interpretare le regole e le opportunità del contesto organizzativo.
ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali.
ASSE STORICO-SOCIALE	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all’organizzazione e allo svolgimento degli eventi nel tempo - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-PROFESSIONALE	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento
---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
----------------------------------	---

Discipline	Conoscenze della disciplina	Competenze orientative	Numero ore
Lingua e letteratura Francese	Sguardo sul panorama dell'avanguardia letteraria francese (Breton, Apollinaire, Artaud), collegandolo alle precedenti provocazioni artistiche di Beaudelaire	Osservare il collegamento tra letteratura, arte e società cogliendone le dinamiche innovative Confrontare comunicazione letteraria e moderna. Capacità di leggere la complessità e mettere in discussione i modelli dominanti. Consapevolezza identitaria ed esistenziale riflettendo su libertà, responsabilità e autenticità.	2
Arte e Territorio	Conoscenza del forte legame tra arte e società all'inizio del XX secolo Conoscenza della portata rivoluzionaria delle principali avanguardie artistiche Conoscenza di alcune tra le più importanti opere del Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo	Sviluppare la capacità di pianificare i propri obiettivi post-diploma. Sviluppare capacità decisionali relativamente al proprio progetto di vita. Comprendere il valore formativo della difficoltà, dell'imprevisto e sviluppare capacità di problem solving. Sviluppare la capacità di decodificare messaggi complessi e di trasmetterli ad un ipotetico pubblico di turisti. Sviluppare capacità di decidere in autonomia	2

Lingua e letteratura italiana	Le Avanguardie letterarie italiane:	Comprendere e interpretare testi delle avanguardie italiane del Novecento.	3
	Futurismo	Analizzare il rapporto tra letteratura, arte e società, cogliendo la volontà di innovazione e rottura con la tradizione.	
	F.T.Marinetti		
	A.Palazzeschi	Riconoscere linguaggi nuovi, multidisciplinari e sperimentali (manifesti, poesia visiva, linguaggi pubblicitari e performativi).	
	Confronto con le figure letterarie francesi		
	Il Dadaismo	Confrontare la comunicazione letteraria con quella moderna (marketing, storytelling turistico, promozione del territorio).	
	Il Surrealismo		
	Riflettere sulle proprie attitudini e interessi, collegando lo studio delle avanguardie (innovazione, linguaggio, sperimentazione) alle proprie potenzialità in ambiti lavorativi (promozione culturale, comunicazione, media, turismo esperienziale).		

Utenti	Alunni della classe
Periodo di applicazione	Secondo quadrimestre (Marzo-Aprile)
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Sequenza Fasi	PRESENTAZIONE DELL'UDA Lezione in chiave orientativa Attività di riflessione in chiave orientativa Autovalutazione

PIANO DI LAVORO
UDA
DIAGRAMMA DI
GANTT

	Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui intende svolgere le attività selezionate.			
Discipline	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile - Maggio
Lingua Francese			x	
Arte e Territorio				x
Lingua e letteratura italiana			x	

- **ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CUI HANNO ADERITO GLI STUDENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Nel corso del triennio gli studenti della classe 5B Turismo hanno partecipato alle seguenti attività di offerta formativa:

- . Certificazioni linguistiche;
- . Partecipazione ad attività varie attinenti all'Orientamento in uscita;
- . Incontri per l'orientamento professionale con Enti, Associazioni del territorio ed Ordini professionali;
- . Progetto: Riqualificazione ai fini turistici del degrado locale;
- . Progetto con l'Associazione "Libera": "Fare futuro: i Beni comuni dalle memorie ai territori";
- . Progetto con l'Associazione "Libera": "Narrare memoria";
- . Progetto Madrelingua di Inglese;
- . Progetto Madrelingua di Francese;
- . Progetto Madrelingua di Spagnolo;
- . Teatro in lingua inglese e francese, al termine di un percorso di approfondimento di durata annuale, finalizzato a potenziare l'apprendimento mediante la rappresentazione teatrale.
- . Progetto "La nostra memoria": l'applicazione delle Leggi razziste del 1938 nel nostro territorio. Progetto "L'Archivio della memoria": lo studio delle fonti documentali dell'Istituto.

Viaggi di istruzione e Visite guidate:

- A. s. 2023-24 - Visita guidata al Museo Archeologico Nazionale di Villa Frigerj, ai siti archeologici e ai monumenti della città di Chieti;
- A. s. 2023-24 - Viaggio di istruzione a Bologna e Ravenna;
- A. s. 2023-24 - Spettacolo teatrale in lingua francese
- A. s. 2023-24 - Visita guidata al Museo Archeologico nazionale di Villa Frigeri
- A. s. 2024-25 - Visita guidata al Museo "Casa Natale Gabriele d'Annunzio" a Pescara;
- A. s. 2024-25- Visita guidata sull'itinerario di riqualificazione del Palio de Lu Ricchiappe.
- A. s. 2024-25 - La classe non ha aderito al viaggio di istruzione.
- A. s. 2025-26 - Viaggio di istruzione a Berlino, Monaco e Norimberga.

- **RIEPILOGO ATTIVITÀ RELATIVA AI PERCORSI E PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Rendicontazione attività relative ai P.C.T.O. svolte dagli alunni durante il secondo biennio e il quinto anno di corso. (a.s. 2022/2023, a.s. 2023/2024, a.s. 2024/2025)

Gli allievi hanno raggiunto il limite minimo di ore, svolgendo una pluralità di esperienze/attività per arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, sviluppare le competenze trasversali, valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, esaltando la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento.

RIEPILOGO ATTIVITA' relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)			
svolte durante il secondo biennio e il quinto anno			
dagli alunni della classe 5 B TURISMO			
dell'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" di Chieti a.s. 2025 / 2026			
(alcune attività sono state svolte dall'intera classe, altre attività sono state svolte singolarmente da uno o più allievi)			
DA	A	ATTIVITA'	ore
CORSO SICUREZZA SUL LAVORO EX D.lgs 81/2008			
TUTTI GLI ALLIEVI hanno seguito un corso di formazione generale per lavoratori rischio basso - ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011			4
un'allieva ha seguito un corso di formazione denominato "Sicurezza 360: approccio alla sicurezza verso una cultura condivisa" in collaborazione con Federazione Nazionale Maestri del Lavoro Consolato Provinciale di Chieti, INAIL, Ispettorato del Lavoro e DPlan srl - Ente Formativo Accreditato per corsi sulla Sicurezza sul Lavoro			18
un allievo ha seguito un corso di formazione generale per lavoratori ed un corso di formazione specifica per lavoratori a rischio basso - ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011			8

PROGETTI per rafforzare le COMPETENZE SPECIFICHE del profilo in uscita dei diplomati dell'indirizzo Turismo			
23/11/2023		partecipazione all'evento di disseminazione delle attività connesse ai progetti Erasmus	2
a.s. 2023/2024		Partecipazione al concorso “Turismo sostenibile nel territorio della Maiella”, sponsorizzato dal Rotary Club Chieti Maiella.	30
21/11/2024		Attività di hostess congressuale durante la manifestazione "Chieti Poesia" presso la Scuola Media Antonelli a Chieti, dalle 16,30 alle 19.30: accoglienza del pubblico e assistenza durante la cerimonia	3
29/03/2025	01/04/2025	Partecipazione al progetto Navigando s'impara l'Arte dell'Accoglienza, in convenzione con Grimaldi Lines, sulla M/N Cruise Barcellona: attività di reception presso l'Hotel department di bordo	27
10/04/2025		Visita guidata "Sulla strada del Palio" / Scuola e territorio...memoria e senso di appartenenza. Grazie all'associazione "ScopriTeate" e al prof. Rapposelli gli alunni sono stati coinvolti in un'interessante iniziativa di valorizzazione del patrimonio culturale della città, scoprendo storie, luoghi e monumenti di Chieti collocati lungo l'itinerario dello storico "Palio de lu ricchiappe". .	4
15/01/2026	21/04/2026	Partecipazione al progetto "Uomini e Donne dell'Italia Repubblicana: Storia, Costituzione e Turismo Culturale" in convenzione con l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica	25
ATTIVITA' DI VOLONTARIATO			
30/09/2023		Partecipazione all'Evento Plastic Free presso la Villa Comunale di Chieti	3
28/10/2023		attività di volontariato con Kiwanis Chieti Pescara e WWF: rimozione di plastiche e altri materiali di rifiuto dal "Parco naturalistico dell'ambiente della sabbia e delle dune" (zona Madonnina /Ponte del Mare, molo Nord a Pescara, zona comunemente indicata come “la spiaggia del Fratino” dal nome del piccolo trampoliere che nidifica sulle coste abruzzesi).	4
18/11/2023		Attività di volontariato: partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare 2023 organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare	6

16/11/2024		Attività di volontariato: partecipazione alla Giornata Nazionale della Colletta Alimentare 2024 organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare	6
04/02/2024		Attività di volontariato con Kiwanis e Movimento per la vita	5
PROGETTI / CORSI / WEBINAR / CONVEGNI (online e in presenza) a sostegno dell'orientamento e per lo sviluppo di competenze trasversali			
29/09/2023		Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con Università D'Annunzio CH/PE	3
27/09/2024		Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE	3
	9/2025	Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE	3
04/04/2025		OrientaUDA: giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
11/04/2025			5
10/04/2026	Pescara	OrientaUDA: giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
17/04/2026	Chieti		5
18/10/2024		Partecipazione agli eventi della "Fiera Progress: Lavoro, Formazione e sociale" presso il Polo Fieristico d'Abruzzo - Lanciano	8
28/04/2026		Incontro con referenti ITS Academy della Regione	1
11/12/2024		visita Salone dello Studente - Chieti	5
12/12/2024		visita Salone dello Studente - Chieti	5
18/11/2025		visita Salone dello Studente - Roma	5
03/12/2025		partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
04/12/2025		partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
23/03/2026		partecipazione al convegno "Il Digitale per competere nel Mondo del Lavoro" con la collaborazione di Confartigianato, CCIAA e Europe Direct	4
20/03/2026	06/05/2026	partecipazione al corso di orientamento al lavoro a cura dell'APL Synergie Italia	8
a.s. 2023/2024		Partecipazione al Progetto #YouthEmpowered in convenzione con CivicaMente: Percorso online per l'acquisizione di competenze trasversali attraverso due moduli: video-lezioni sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali e un corso in e-learning con test finale, focalizzato su life and business skills (consapevolezza delle proprie attitudini, potenziamento delle proprie competenze, sviluppo di skills... funzionali a un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro).	25
a.s. 2024/2025		Partecipazione al Progetto "Pronti, lavoro...VIA!" in convenzione con FEduF e Unimpiego, sui seguenti argomenti: differenze tra lavoro dipendente o autonomo, l'importanza di un impiego regolare, la sicurezza sul lavoro, la retribuzione, i contributi per la pensione, la previdenza complementare.	22

a.s. 2024/2025	partecipazione al progetto in convenzione con RFI - Rete Ferroviaria Italiana "Una Rete che fa Rete": missione, valori e ruolo strategico di RFI nel sistema di trasporto nazionale, processo di circolazione ferroviaria, gestione delle emergenze, innovazione tecnologica e ruoli chiave per il funzionamento della rete, figure professionali coinvolte nella gestione dell'infrastruttura, sostenibilità e sicurezza.	24
a.s. 2025/2026		
a.s. 2025/2026	Partecipazione al Progetto di Educazione Ambientale "Sportello Energia" in convenzione con Educazione Digitale e Leroy Merlin: un modulo base composto da 12 video-lezioni, 7 test, un modulo finale a cura del Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti pratici e dalla relativa verifica, un Project Work a cui dedicarsi dopo aver completato con successo le verifiche della lezione in e learning, riguardanti Fonti energetiche, Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia, Buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia, Povertà energetica.	35
a.s. 2025/2026	Partecipazione al corso di orientamento online STRUMENTI PER UNA CRESCITA CONSAPEVOLE promosso da BPER Banca	10
a.s. 2025/2026	Partecipazione al corso di orientamento online HOKKIO - VERSO IL LAVORO, CON LE SOFT SKILLS	8

● CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto nel PTOF di Istituto per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti Indicatori e Descrittori trasversali alle discipline

Indicatori

- a. Comportamento
- b. Frequenza
- c. Partecipazione
- d. Impegno
- e. Metodo di studio
- f. Profitto

Descrittori

OBIETTIVI COGNITIVI PREFISSATI	VOTO	GUIDIZIO
Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti personale	9 – 10	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	8	Buono
Obiettivi raggiunti con alcune incertezze	7	Discreto
Obiettivi parzialmente raggiunti	6	Sufficiente
Obiettivi in buona parte non raggiunti	5	Mediocre
Gravi lacune in tutti gli obiettivi	4	Insufficiente
Nessuno obiettivo raggiunto	1 – 3	Scarso

TABELLA

• GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto /10	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con qualche difficoltà situazioni semplici
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate

OGGETTO: Trasmissione documento del consiglio della classe

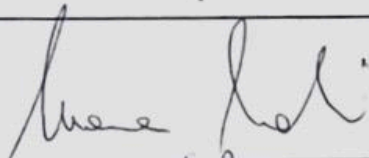
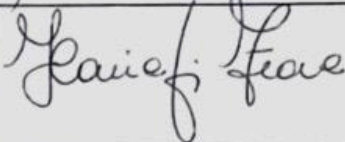
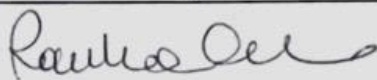
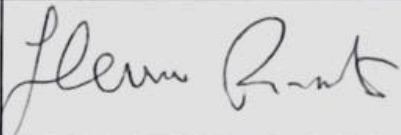
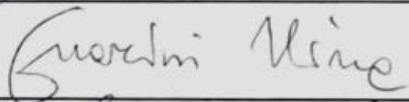
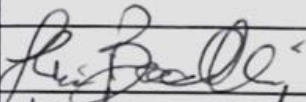
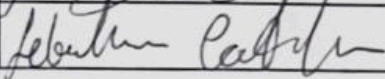
In allegato alla presente, si rimette alla S.V. il documento di cui all'oggetto completo di tutti gli allegati.

Chieti, 14/05/2026

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Alessia Argentieri

Firme dei docenti che compongono il consiglio di classe

ARGENTIERI ALESSIA	ITALIANO E STORIA	
LUCIANI MARIA GRAZIA	MATEMATICA	
MONTALDI MARINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	
DI FIORE ILARIA	RELIGIONE	
DEL ROSSO ROMINA	ARTE E TERRITORIO	
DI MICHELE CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	
RIZZUTI YLENIA	LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
GUARINI NINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
CICCHELLA LUANA	GEOGRAFIA	
GUAGNANO ARIANNA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	
BASCELLI SANDRA	SOSTEGNO	
DESIDERIOSCIOLI VALENTINA	SOSTEGNO	
BUCCIARELLI ILENIA	SOSTEGNO	
STABILE GUIDO	SCIENZE MOTORIE	

ALLEGATI

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente a contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità a contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ALLEGATO B

PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Alessia Argentieri

LIBRO DI TESTO: Autore Giovanni Borgognone, titolo “SNODI DELLA STORIA 3”, vol. 3. B. Mondadori

La seconda Rivoluzione industriale

L’Europa e il mondo tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento.

La situazione politica ed economica dei Paesi europei.

La società e la politica di massa

I partiti politici

L’Italia giolittiana

La prima guerra mondiale

Cause e conseguenze geopolitiche nel mondo

La rivoluzione bolscevica in Russia

Dalla rivoluzione bolscevica alla nascita dell’URSS I

I regimi totalitari in Europa

L’Italia fascista

La Germania nazista

Approfondimento: La Shoah

“La nostra memoria”: l’applicazione delle “Leggi razziste” del 1938 nel nostro territorio: la vicenda di Aldo Oberdorfer, Giulia Volterra e Alfred Schumann. Lettura di brani scelti del romanzo storico del prof. Gianni Orecchioni “Aldo Oberdorfer: vita e scritti di un perseguitato politico”, edito da Carabba.

Incontro con l’autore nella ricorrenza del Giorno della memoria, 27 gennaio 2026.

La seconda guerra mondiale

Fasi del conflitto

La caduta del Fascismo e la Resistenza

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Alessia Argentieri

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa Alessia Argentieri

LIBRO DI TESTO: G. Baldi, “OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 (LE) – DALL'ETÀ POSTUNITARIA AI GIORNI NOSTRI”, vol. 3. Paravia.

Le tipologie scritte dell'esame di stato. A – B – C

Laboratori di scrittura: Le caratteristiche delle tre tipologie testuali previste dall'Esame di maturità.

La letteratura europea nell'età del Realismo

L'Ottocento letterario: la transizione dal Romanticismo al Verismo.

Caratteri generali dell'età del Realismo: echi letterari europei.

Il Naturalismo francese

Il Verismo italiano

G. Verga: percorso umano e artistico.

Il ciclo dei vinti.

La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti. Analisi dei testi, brani scelti da I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo.

Il Decadentismo. La poesia e la narrativa

Caratteri generali della cultura decadente: esordi e coordinate temporali e spaziali.

Gli echi letterari europei.

Approfondimento: I poeti maledetti, Charles Beaudelaire e l'influenza sulla poetica decadente internazionale.

I poeti maledetti il Simbolismo francese.

G. D'Annunzio: percorso umano ed artistico

La poetica, la produzione letteraria.

G. Pascoli: percorso umano ed artistico.

La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti. Analisi di testi tratti da Myrica; il saggio “Il Fanciullino”.

Il Crepuscolarismo: la sensibilità e la poetica.

Giuseppe Borgese e Guido Gozzano.

Dal Decadentismo alla crisi del Novecento

Il contesto culturale e di pensiero tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

Approfondimento: la nuova percezione del reale e dell'uomo sulla scia del pensiero di Freud, Einstein e Bergson.

Le avanguardie letterarie: la rottura con la tradizione.

Il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti, percorso umano ed artistico. Il Manifesto del Futurismo.

Aldo Palazzeschi: cenni.

Il Dadaismo.

Il Surrealismo.

Svevo: percorso umano ed artistico. La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti.

L. Pirandello: percorso umano ed artistico. La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti.

Approfondimento: Freud e la Psicanalisi.

Approfondimento: Pirandello, scrittore filosofo.

La poesia nel Novecento

Ungaretti: percorso umano ed artistico. La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti.
ed artistico.

Montale: La poetica, la produzione letteraria, le forme e i contenuti.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Alessia Argentieri

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

L'insegnante Prof.ssa Arianna Guagnano

Sistema costituzionale italiano: nascita dello Stato di diritto, origine, caratteri e struttura della Costituzione italiana, democrazia, referendum, sistemi elettorali.

Parlamento: composizione, elezione, organizzazione, funzionamento del Parlamento, condizione giuridica dei membri del Parlamento, funzione legislativa, altre funzioni del Parlamento.

Presidente della Repubblica: ruolo, elezione e supplenza, prerogative del Capo dello Stato, atti del Presidente della Repubblica, funzioni svolte dal Presidente della Repubblica.

Governo: composizione del Governo, formazione e crisi di Governo, funzioni svolte dal Governo, responsabilità dei ministri.

Magistratura: magistratura e funzione giurisdizionale, processo civile, processo penale, processo amministrativo, Consiglio Superiore della Magistratura.

Corte Costituzionale: composizione e ruolo della Corte Costituzionale, giudizio di legittimità costituzionale, giudizio sui conflitti di attribuzione, giudizio di accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

Beni culturali e disciplina: Valore della cultura in Italia, tutela e valorizzazione dei beni culturali, legislazione internazionale relativa ai beni culturali. Tutela dei beni paesaggistici: fonti normative in materia di paesaggio, patrimonio paesaggistico, interventi a favore del paesaggio, tutela del paesaggio, convenzioni internazionali sul paesaggio, norme comunitarie sul paesaggio.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Arianna Guagnano

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa Nina Guarini

Textbooks in use:

- ‘Travel and Tourism Expert’ + Word Store
- ‘Amazing Minds’ with Map Store and Toolkit for Literacy.
- ‘INVALSI Workout’

Tourism:

Itinerary Folder (p.184-189)

How to plan an Itinerary: a step- by-step guide.

Writing an itinerary.

A hiking and gastronomic experience tour. Reading: a brochure about the Amalfi coast.

Preparing a short tailor-made tour of Naples, Pompeii and Herculaneum.

Reading a Brochure: A three-day Hiking Tour in the Cinque Terre.

Historical cities

Exploring Rome, the eternal city;

Exploring Florence, the open-air museum-

Exploring Venice, the floating city.

A walking tour

Circular letters

A city break

A reading: ‘ Highlights and quick bites in Turin’.

‘INVALSI Workout’

Reading Comprehensions: Prove ufficiali Guidate dalla n.1 alla n.10; Tests n.1-2

Educazione Civica (6 hours carried out with the English mother-tongue teacher)

Readings and articles: 'The benefits of Ecotourism'; 'Ecotourism'

Our Commitment

How Businesses can become eco-friendly.

Reality tasks (presentati in PowerPoint su Classroom):

-Prepare a Hiking and gastronomic experience tour of Abruzzi focusing on nature and gastronomy

-Write a circular letter to UK visitors to advertise a four-day wine-tasting holiday in Abruzzi, which combine walking in the vineyards, tasting traditional dishes, enjoying the scenery.

-Prepare a two-day cultural and archaeological walking tour of Chieti

Literature:

Daniel Defoe and 'Robinson Crusoe': the first 'self-made man', the Island as a microcosme.

The Romantic Age.

Main features of the Movement.

Two generations of Romantic Poets.

The first generation: William Wordsworth and 'Lyrical Ballads'; nature, the figure of the poet,

'recollection in tranquillity', the role of imagination and memory, a plain and easy style.

'I Wandered Lonely as a Cloud': comprehension, analysis and interpretation.

Literary Insights: 'Women novelists in English Literature: from Jane Austen, Mary Shelley, Emily Bronte, Charlotte Bronte and Virginia Woolf'. The condition of women put in evidence by their lives and novels.

-Jane Austen and the Novel of Manners: an 'anonymous author', between tradition and innovation, psychological analysis, irony and happy ending.

'Pride and Prejudice': main themes, characters, the conflict between pride and prejudice, love and class consciousness, women and the problem of social stability, language and style.

-Mary Shelley and the Gothic Novel: 'Frankenstein, or the Modern Prometheus'.

Plot, the structure, a Romantic Prometheus, the Monster as a 'pure' and 'primitive' man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science.

-Emily Bronte and 'Wuthering Heights': plot, an innovative narrative technique, the novel's complex structure, landscape as symbol.

-Charlotte Bronte and 'Jane Eire': plot, Gothic and Romantic elements, a new heroine, narrative technique.

The Victorian Age

Charles Dickens, the social novelist: life, major works and themes, characters' study, language and style. The Condition-of – England Novel. An Urban Novelist.

'Oliver Twist': Plot, Poor Law and Workhouses, Victorian morality and a happy ending.

From 'Oliver Twist', an extract: 'I want some more'.

Literary Insights: The theme of ‘the double’ in Stevenson, Oscar Wilde and Mary Shelley. The Influence of Freud’s Psychoanalysis in the late Victorian Novels.

Literary Insights: Oscar Wilde, Gabriele D’Annunzio and Huysmans; Comparing ‘The Picture of Dorian Gray’ to D’Annunzio’s “Il Piacere” and Huysmans’ “A Rebours”.

The Modern Age: the Age of Anxiety

-James Joyce: style and themes

Epiphany. The narrative technique.

‘Ulysses’: a modern Odissey, the ‘Stream of Consciousness’ technique.

Literary Insights: James Joyce and Italo Svevo. Similarities and narrative techniques.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Nina Guarini

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

DOCENTE: Prof.ssa Marina Montaldi

1. La pianificazione strategica e la programmazione operativa, in particolare:
 - gli obiettivi della pianificazione strategica (espansione, conservazione, risanamento) e le caratteristiche dell'obiettivo strategico (SMART)
 - studio dell'ambiente (macro e micro) nella pianificazione strategica per la valutazione di opportunità e minacce; il modello delle 5 forze di Porter per la valutazione della competitività di un mercato/ambiente
 - strategie corporate e strategie ASA (area strategica d'affari): i modelli di Porter, Ansoff e BCE (il concetto di quota di mercato, quota di mercato relativa e tasso di crescita del mercato); il modello di Abell per la definizione della strategia ASA
 - lo schema dei piani di settore che compongono la programmazione operativa
 - la qualità del servizio turistico come rapporto tra “servizio ricevuto” e “servizio atteso”
 - gli indicatori di efficienza: nozione e alcune tipologie (rapporto fatturato/dipendenti, rapporto fatturato/ore lavorate, rapporto costo del lavoro/dipendenti, rapporto servizi venduti/dipendenti)
 - gli indicatori di efficacia nell'impresa turistica alberghiera: nozione e alcune tipologie (IMO, ricavo medio per camera, REVPAR, presenze, pernottamenti medi per cliente)
2. Il Business Plan, in particolare:
 - Le 6 fasi del processo di costruzione del BP
 - I contenuti essenziali delle 6 fasi, tra cui: l'importanza dell'analisi swot nella fase di analisi del mercato; le scelte organizzative nell'analisi tecnica; le strategie di commercializzazione (vendita diretta o intermediata, tipologia dei canali distributivi) e di comunicazione (budget da dedicare alla comunicazione, tipologia di comunicazione e strumenti della comunicazione); il preventivo finanziario e il preventivo economico nell'analisi economica-finanziaria: funzione, schemi, indici di valutazione principali (grado di autonomia finanziaria, ROE e ROI)
3. Contabilità dei costi, in particolare:
 - Differenza tra contabilità generale e analitica
 - La diversa classificazione dei costi in base al criterio scelto (natura del costo, variabilità, oggetto di riferimento, momento del calcolo, monetizzazione)

- Nozione ed esempi di: costo fisso e variabile; determinazione del costo medio (totale e unitario) e del ricavo medio (totale e unitario)
- Il controllo dei costi con il metodo del *direct costing*
- Il controllo dei costi con il metodo del *full costing* e le nozioni di: costo primo, costo complessivo (full cost), costo economico-tecnico, *mark up* e prezzo finale
- Analisi del *break even point*: nozione, funzione, formula, rappresentazione grafica
- Il *revenue management*: nozione e funzione

4. Il Budget, in particolare:

- Il processo di budgeting: obiettivi e attori coinvolti (strumento di programmazione operativa, di coinvolgimento delle risorse umane e di controllo di gestione tramite l'analisi degli scostamenti)
- I budget economici settoriali
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario (fonti-impieghi e tesoreria)
- Il budget economico generale

5. Programmazione dei viaggi e degli eventi, in particolare:

- la nozione di pacchetto turistico nella legislazione;
- ruolo e struttura del catalogo;
- determinanti nella scelta della destinazione;
- il marketing mix del prodotto-viaggio (le 5 P: prodotto, prezzo, promozione e distribuzione);
- prodotti dell'incoming italiano; nozione e differenza tra viaggi incentive e viaggi educational;
- nozione e funzione del cosiddetto "evento" in ambito di promozione turistica

6. Nozioni generali in materia di marketing territoriale e di comunicazione dell'impresa

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

prof.ssa Marina Montaldi

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – LINGUA FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Jlenia Rizzuti

Testi in adozione: **Pages Plurielles 2** autori vari, ed. Lang

Panorama- autori Lina-Caterina, edizioni Loescher

Realisme/Naturalisme, des idées en general:

Émile Zola: ‘Les Rougon Maquart’

Gustave Flaubert: ‘Madame Bovary’

Baudelaire et le Symbolisme, des idées en general.

Huysmans, ‘A’ Rebours’

Culture et tourisme:

‘Le tourisme’ (unité 1, en general)

‘Les formes de tourisme’ (unité2, en general)

‘Les professions du tourisme’

‘Les itineraires’

‘L’UE et la Brexit’ (materiel partagé dans Google classroom).

Chieti, 12 maggio 2026

La docente
Prof.ssa Jlenia Rizzuti

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO (ALLA DATA DEL 12 MAGGIO 2026)

ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: Prof.ssa Del Rosso Romina

LIBRO DI TESTO: L'arte di tutti, vol.3. Colombo, Dioniso, Onida, Savarese,. Rizzoli Education.

IL BAROCCO ROMANO

- Contesto e caratteristiche fondamentali dell'arte barocca.
- Bernini e Borromini a Roma: Apollo e Dafne; il Colonnato di Piazza San Pietro; San Carlo alle Quattro Fontane.
- Caravaggio a Roma: il ciclo pittorico di San Luigi dei Francesi.

Itinerario "Roma Barocca", con opere e monumenti a scelta degli studenti.

IL NEOCLASSICISM

- Contesto storico-artistico e caratteri generali.
- Le teorie di Winckelmann e di Mengs e il recupero dell'antico.
- Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, le Tre Grazie, Amore e Psiche.
- Il ruolo di Antonio Canova nella salvaguardia del Patrimonio Culturale italiano (connessione con UDA di ed. Civica).
- Jacques Louis David: il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat.

IL ROMANTICISMO

- L'Ottocento: il Romanticismo, origine, caratteri, temi.
- La natura nell'arte romantica e la pittura di paesaggio inglese. Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia. William Turner: Pioggia, vapore, velocità.

- La pittura di storia in Francia: Theodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà guida il popolo.

IL REALISMO

- L'arte nella seconda metà dell'Ottocento. Trasformazioni urbanistiche e Realismo in pittura
- La Tour Eiffel, il Piano Haussman, le Esposizioni Universali.
- Gustave Courbet: Funerale a Ornans; Gli Spaccapietre.
- L'arte abruzzese nel realismo dell'Ottocento: Teofilo Patini: Bestie da soma; L'Erede; Vanga e latte. Francesco Paolo Michetti: il Voto; La processione del Corpus Domini.

L'IMPRESSIONISMO

- Nascita del gruppo degli Impressionisti; origine del nome del gruppo.
- C. Monet: Impression, soleil levant; La cattedrale di Rouen; La Grenouillère. Le ninfee.
- Le influenze giapponesi sull'arte dell'Ottocento.

L'ARTE DELLA BELLE EPOQUE: IL POSTIMPRESSIONISMO – LE SECESSIONI

- Contesto storico-artistico e caratteri generali.
- Paul Cézanne: La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves.
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; La camera da letto; il ritratto di Père Tanguy; Notte stellata.
- Paul Gauguin: La visione dopo il sermone: Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?
- La Secessione viennese e Gustave Klimt: Il ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il bacio; Nuda Veritas.
- Il Divisionismo. Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.
- Il modernismo catalano. Antoni Gaudí: La Sagrada Família, Casa Milà, Casa Batlló (connessione con UDA di ed. Civica).

- I precursori dell'espressionismo: Edvard Munch: L'Urlo.

LE AVANGUARDIE STORICHE DEL NOVECENTO:

- Contesto storico-artistico e caratteri generali.
- L'Espressionismo francese e tedesco: cenni

- La mostra “Arte Degenerata”.
- Il Futurismo: contesto e caratteristiche del movimento.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Romina Del Rosso

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

PROF.ssa DI MICHELE CLAUDIA

Dal libro di testo ¡Buen viaje! (Cuarta edición), Laura Pierozzi, Zanichelli

Destinos de ocio y turismo

En el alojamiento

El equipaje

Algunas tipologías turísticas

Las habitaciones

Instalaciones y servicios, regímenes, precios y reservas.

Presentar un alojamiento turístico

Alojamientos turísticos para todos los gustos

Alojamientos turísticos estatales

En recepción, funciones y cualidades de un recepcionista

La calidad del trabajo y la igualdad de género en el sector turístico

Los establecimientos gastronómicos

Problemas en el alojamiento y soluciones

La factura, recibir al cliente y asignarle una habitación

Ofrecer información al cliente y gestionar llamadas telefónicas

Sistema de gestión y normativa turística

El equipaje para viajar en avión

En el aeropuerto

El equipaje para viajar en tren, el tren turístico

El ferri

Los medios de transporte

Transporte y medioambiente

Tipos de viajes y actividades

Servicios y reservas

Las agencias de viajes: mayoristas, minoristas, mixtas y online

Organización Mundial del Turismo

Viajes organizados

Excursiones y actividades

Organizar circuitos turisticos

Approfondimenti storici e letterari:

Contexto histórico y político de España en el siglo XX

Guerra Civil, el Franquismo

Pablo Picasso: Guernica

Federico Garcia Lorca : obras, temas, simbolos y estilo

Frida Kahlo y la Casa Azul

Video documentari sui totalitarismi e film sulla vita di Frida Kahlo

UDA di Educazione Civica sul turismo sostenibile

Conoscenza dei principi del turismo sostenibile

Conoscenza degli itinerari turistici e dei viaggi organizzati

Formulare itinerari turistici con la finalità di valorizzare le risorse del territorio, stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva interculturale.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Claudia Di Michele

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – GEOGRAFIA DEL TURISMO

DOCENTE: Prof.ssa Luana Cicchella

LIBRO DI TESTO: Bianchi, R. Köhler, Scopri il Mondo, vol. 3 del Corso di Geografia Turistica, De Agostini, Novara, 2024.

Contenuti

1. Elementi base di Geografia generale

- Il reticolo geografico. Ripasso
- Latitudine e Longitudine. Ripasso
- Clima e Paesaggi. Ripasso

2. Elementi base di Geopolitica, Globalizzazione e Turismo nel Mondo

- L'impatto del Turismo nell'economia mondiale e le tendenze dei flussi verso i Paesi meno sviluppati (alla ricerca di paesaggi incontaminati ed esotici), nuove forme di turismo e la spinta post-Covid.
- Geopolitica: Organizzazioni Governative mondiali, ONG e concetto di Stato e Nazione
- Il Turismo nel Mondo: aspetti generali (Flussi, Risorse, Strutture, Turismo Sostenibile, Smart City)

3. Studio del Turismo nei diversi Continenti: Asia

- Asia: Ubicazione, Aspetti Fisici (morfologia, rilievi principali, pianure principali, coste, fiumi più importanti, laghi più importanti, clima e vegetazione); Aspetti Antropici (popolazione, insediamenti ed Economia).
- Flussi, risorse e strutture
- Le Risorse Turistiche naturali e culturali.
- Asia Occidentale: Turchia, Israele, e Giordania.
- Asia Meridionale e sud-orientale: India, Thailandia, Maldive e Indonesia.
- Asia Orientale: Cina e Giappone

4. Studio del Turismo nei diversi Continenti: Africa

- Africa: Ubicazione, Aspetti Fisici (morfologia, rilievi principali, pianure principali, coste, fiumi più importanti, laghi più importanti, clima e vegetazione); Aspetti Antropici (popolazione, insediamenti ed Economia).
- Flussi, risorse e strutture
- Le Risorse Turistiche naturali e culturali.
- Africa Settentrionale: Egitto
- Africa centrale: Senegal, Kenya, Capo Verde e Seichelles
- Africa Meridionale: Sudafrica

5. Studio del Turismo nei diversi Continenti: America

- America: Ubicazione, Aspetti Fisici (morfologia, rilievi principali, pianure principali, coste, fiumi più importanti, laghi più importanti, clima e vegetazione); Aspetti Antropici (popolazione, insediamenti ed Economia).
- Flussi, risorse e strutture.
- Le Risorse Turistiche naturali e culturali.
- America Settentrionale: Canada e USA (nozioni generali su risorse turistiche).
- America Centrale: Messico e Cuba (nozioni generali su risorse turistiche).
- America Meridionale: Brasile e Argentina (nozioni generali su risorse turistiche).

6. Studio del Turismo nei diversi Continenti: Oceania

- Oceania: Nozioni generali.
- Flussi, risorse e strutture – aspetti generali.
- Le Risorse Turistiche naturali e culturali – aspetti generali.

Educazione Civica: le smart city e il turismo sostenibile

- Sostenibilità e Agenda 2030: Descrizione generale del concetto di sostenibilità, definizione dei 3 “campi d’azione” (economico, sociale e ambientale).
- Smart city: cosa sono le smart city, quali sono i criteri che definiscono la sostenibilità di una città, esempi di smart city nel Mondo in particolare in Europa ed Asia: Masdar City EAU e Ziro Island Azerbaijan e altri esempi europei ed extraeuropei (nozioni generali).

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Luana Cicchella

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Luciani Maria Grazia

ANALISI MATEMATICA

- Concetto di funzione di variabile reale
- Dominio di funzioni intere, fratte, irrazionali.
- Elementi per lo studio di funzioni: intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno di una funzione
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Concetto di derivata, continuità e derivabilità
- Massimi e minimi, studio del grafico di una funzione.

LE FUNZIONI A DUE VARIABILI E L'ECONOMIA:

- La determinazione del massimo del profitto in condizione di monopolio e concorrenza perfetta.
- La combinazione ottima dei fattori di produzione.

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- La ricerca operativa, nascita fasi formulazione del modello matematico.
- Classificazione dei problemi di scelta.

LA STATISTICA

- Rilevazione dei dati statistici
- Frequenze
- Gli indici di posizione: media, moda, mediana
- Indici di variabilità: Scarto semplice medio
- Deviazione standard e varianza

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Luciani

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO –RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Di Fiore Ilaria

Il percorso didattico e formativo si è articolato attraverso i tre pilastri fondamentali:

1. Dottrina Sociale della Chiesa: è stato esaminato il ruolo della Chiesa soprattutto nel corso del Novecento, mettendo in luce l'importanza storica e dottrinale del Concilio Vaticano II. Sono stati analizzati i documenti magisteriali, in particolare la “Rerum novarum” e la “Laudato si”” riguardanti le sfide etiche del lavoro, della gestione economica e della tutela ambientale.
2. La Famiglia e il progetto di vita: il modulo ha riguardato la visione cristiana sui temi del matrimonio, della famiglia e della vita. Particolare spazio, partendo da alcune storie della cronaca quotidiana, è stato dato al dibattito bioetico sull'eutanasia e al tema della donazione degli organi. Il modulo è stato strutturato per stimolare gli alunni a confrontarsi criticamente con il proprio progetto di vita personale e a sapersi interrogare sulla propria identità umana e religiosa.
3. Rapporto Fede-Scienza: questo modulo ha esplorato la relazione tra le verità di fede e l'evoluzione scientifica. In questo contesto, si è discusso criticamente dell'impatto, delle opportunità e delle insidie derivanti dalle moderne innovazioni tecnologiche.

Chieti, 12 maggio 2026

La docente

Di Fiore Ilaria

I. I. S. “Pomilio - Galiani-De Sterlich”

Anno scolastico 2025-26

CLASSE 5 B – INDIRIZZO TURISMO

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO – SCIENZE MOTORIE

Docente: Guido Stabile

Sport di squadra - Calcio a 5 e Pallavolo

Andature

Esercizi a corpo libero e alla spalliera

Esercizi ai grandi attrezzi

Esercizi di preacrobatica

Forza esplosiva elastica degli arti inferiori

Potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare) utilizzando attività a corpo libero, ai grandi e piccoli attrezzi

TESTI E MATERIALI ADOTTATI

Il testo adottato è “Professione sport – Edizione arancione” – editore D’Anna - autore

Zocca ed altri.

Chieti, 12 maggio 2026

Il Docente

Guido Stabile