



Ministero dell'Istruzione e del Merito



UNIONE EUROPEA



I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - De Sterlich"

Via U. Ricci, 22 Tel. 0871 41840 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 99/A – Tel. 0871565351 - Ind. Tecnologico e Economico

Via Colonna, 124 - Tel. 0871560563 - Ind. Professionale per Industria Artigianato e Sociosanitario

E-mail: chis01600d@istruzione.it | Pec: chis01600d@pec.istruzione.it



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
GALIANI DE STERLICH**

Anno scolastico 2025-2026

CLASSE QUINTA SEZ. B

CORSO

GRAFICA E COMUNICAZIONE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Simonetta Longo

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Simona Candeloro

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- Percorsi formativi del Polo Tecnico- Economico (Galiani – de Sterlich)
dell'IIS Pomilio-Galiani de Sterlich

2. PROFILO INDIRIZZO **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

- Quadro Orario di Indirizzo (**le classi quinte non sono coinvolte per l'anno in corso da cambiamenti di orario**)
- Competenze Chiave di Cittadinanza
- Competenze specifiche
- Livelli minimi di Competenze e Conoscenze

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Presentazione della classe
- La classe nel triennio
- Competenze raggiunte
- Composizione del Consiglio di Classe e continuità docenti nel Triennio

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

- Attività curriculare
- Attività di preparazione all'esame di stato
- UDA di EDUCAZIONE CIVICA
- Rubrica di Valutazione UDA
- Piano e attività di orientamento
- Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa
- Attività di Formazione Lavoro
- Criteri di valutazione e relativa tabella
- Griglia ministeriale di Valutazione del colloquio d'esame come da tabella ministeriale dell'OM 54 del 26/03/2026
- ALLEGATI:

- A. Simulazione delle prove scritte e relative griglie di valutazione
- B. Programmi svolti delle singole discipline
- C. Allegato al documento per studenti con disabilità
- D. Allegato al documento per studenti con DSA/BES

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

I.I.S. "U. Pomilio - F. Galiani - R. de Sterlich",

Nell'a.s. 2024/2025, con DGR n. 1 del 03.01.2024, è nato ufficialmente l'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" dall'accorpamento dell'Istituto Tecnico Professionale "U. Pomilio" con l'Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "F. Galiani - R. de Sterlich". La mission contenuta nell'atto di indirizzo della dirigente dell'Istituto, è pragmatica, lungimirante e orientata alla crescita personale e professionale degli studenti, chiamati innanzitutto ad acquisire e gestire le competenze funzionali di base che sono cruciali in un mondo in continuo cambiamento, dove le sfide si evolvono e le opportunità si moltiplicano. Tutti i docenti dell'Istituto sono investiti nella riorganizzazione e riqualificazione della didattica, doverosamente ripensata alla luce dell'approccio metacognitivo, con l'obiettivo di rendere ogni studente protagonista attivo del suo apprendimento, quindi curioso, intraprendente, partecipe e dotato di uno sviluppato pensiero critico.

PERCORSI FORMATIVI

2 SETTORI - 4 INDIRIZZI e 2 articolazioni

SETTORE TECNOLOGICO	SETTORE ECONOMICO
COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO GRAFICA E COMUNICAZIONE	TURISMO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING con articolazioni • R.I.M. (RELAZIONI INT.LI PER IL MARKETING) • S.I.A. (SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI)

Profilo

Il diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e dei servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

E' in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- Interviene nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- Utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - Alla realizzazione di prodotti multimediali; ○ Alla realizzazione fotografica e audiovisiva;
 - Alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete;
 - Alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone.
- Gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in "Grafica e Comunicazione" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

QUADRO ORARIO DI INDIRIZZO
SETTORE TECNOLOGICO
GRAFICA E COMUNICAZIONE

Discipline	Ore	
	1° anno	2° anno
Religione / Attività alternative	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Lingua inglese	3	3
Matematica	4	4
Scienze integrate (scienze della terra-biologia)	2	2
Diritto ed Economia	2	2
Scienze integrate (fisica)	3	3
Scienze integrate (chimica)	3	3
Geografia	1	
Tec. e tecniche di rappresentazione grafica	3	3
Scienze e tecnologie applicate		3
Tecnologie Informatiche	3	
Scienze motorie	2	2
Totale ore	33	32

Discipline	Ore		
	2° biennio		5° anno
	Secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Complementi di matematica	1	1	
Teoria della comunicazione	2	3	
Progettazione multimediale	4	3	4
Tecnologia dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			4
Laboratori tecnici	6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale complessivo ore	32	32	32
<i>Totale complessivo ore annuo</i>	<i>1056</i>	<i>1056</i>	<i>1056</i>

COMPETENZE CHIAVE di CITTADINANZA

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

➤ **COMPETENZE SPECIFICHE**

- A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento specificati in termini di competenze, abilità e conoscenza:

▪ **Competenze**

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

▪ **Abilità – Capacità**

- Sperimentare nella ricerca grafica le potenzialità espressive del segno alfabetico e del colore.
- Riconoscere gli elementi storici, tipologici ed espressivi dei caratteri tipografici e rielaborarli per la realizzazione di composizioni grafiche.
- Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative
- Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai prodotti specifici, e alla sicurezza negli ambienti di lavoro.

▪ **Conoscenze**

- Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.
- Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche e audiovisivo.
- Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa e audiovisiva.
- Prevenzione, sicurezza negli ambienti di lavoro, tutela ambientale.

➤ LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE – CONOSCENZE

Per ogni dipartimento si propone il livello minimo di competenze/conoscenze (valutato con la sufficienza) che l'allievo dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno.

(Per le conoscenze minime di disciplina si rimanda alle programmazioni individuali in cui verranno dettagliatamente indicate.)

DIPARTIMENTI	STANDARD MINIMI
LINGUISTICO LETTERARIO	<u>Italiano:</u> – conoscere i movimenti più significativi della letteratura italiana e le relative personalità; – conoscere il significato storico e i principali temi contenuti nell'opera dantesca; – saper redigere un testo secondo le varie topologie testuali <u>Storia:</u> – conoscere le linee generali della storia dal tardo medioevo all'età contemporanea ordinando i fatti cronologicamente – saper collocare i principali fatti storici nel tempo e nello spazio – saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. <u>Religione:</u> – individuare gli elementi specifici del Cattolicesimo e saper ragionare su di essi in modo corretto e documentato; conoscenza oggettiva e rispettosa delle principali religioni non cristiane e delle confessioni cristiane, maturando la capacità di cogliere differenze e affinità col cattolicesimo; conoscenza della Bibbia nei suoi elementi fondamentali e di alcuni pronunciamenti del Magistero della Chiesa; riconoscimento del ruolo del Cristianesimo nella crescita civile della società italiana
LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE	– saper comprendere i linguaggi settoriali, illustrare e analizzare i concetti significativi della disciplina con un lessico appropriato, – redigere un testo comunicativo secondo le varie tipologie.
	modo autonomo le strategie di approccio e utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del biennio.

SCIENTIFICO	– acquisire quella mentalità tecnica che consenta agli allievi di inserirsi nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore; – saper operare (anche se guidati) con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione delle formule; – saper affrontare semplici problematiche di varia natura, scegliendo in
TECNICO PROFESSIONALE PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECNICI TEORIA DELLA COMUNICAZIONE TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	– comprendere le fasi che compongono la realizzazione di un progetto, distinguendo tra analisi, prototipo e implementazione. – saper scomporre e relazionare un progetto. – saper cooperare in gruppo alla realizzazione di una porzione di un progetto sia nell’ambito delle app per la telefonia mobile sia in quello cinematografico. – acquisizione di un metodo progettuale corretto spendibile nelle diverse attività grafiche co-laboratoriali – conoscenza modesta ma essenziale dell'argomento trattato – conoscenza sufficiente della terminologia specifica nel campo della grafica e comunicazione – elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato – utilizzo degli strumenti e delle tecniche di base effettuare semplici collegamenti tra le discipline affini – saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato – acquisire competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all’uso di strategie comunicative adatte per ciascuna relazione – saper utilizzare gli strumenti di comunicazione e team work più appropriati in relazione anche ai contesti d’uso e alle tecniche e forme di comunicazione
SCIENZE MOTORIE	– Essere in grado di correre per 15-20 minuti – Saper gestire in modo economico nuove esperienze motorie – Conoscenza di norme di primo soccorso – Conoscenza dei problemi derivanti da carenze nel mantenimento di una corretta postura – Regole fondamentali dei giochi di squadra praticati – Terminologia di base

4. SITUAZIONE DELLA CLASSE E DEL CONSIGLIO DI CLASSE

➤ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB è composta da 8 studenti, di cui 3 ragazze e 5 ragazzi; sono presenti 2 studenti con DSA.

Durante il percorso scolastico il gruppo ha vissuto diversi cambiamenti: al termine del biennio è stato suddiviso e, all'inizio del terzo anno, si è formato un nuovo assetto che ha richiesto alcuni mesi per raggiungere un equilibrio.

Inizialmente la classe risultava poco coesa e presentava difficoltà anche legate al metodo di studio. Grazie al lavoro costante dei docenti e all'adozione di un approccio metacognitivo, ha progressivamente migliorato la propria organizzazione, diventando più unita e in parte autonoma.

Attualmente si presenta eterogenea: una piccola parte evidenzia una buona preparazione, soprattutto nelle discipline di indirizzo, con competenze adeguate e un lessico abbastanza ricco; un altro gruppo mostra invece interesse discontinuo e impegno non sempre costante, con lacune pregresse, in particolare nelle materie tecniche. In alcuni casi è ancora necessario un percorso di maturazione.

Gli studenti più partecipi hanno contribuito in modo costruttivo alla vita scolastica, aderendo con interesse ai progetti d'Istituto, alle attività di laboratorio, di orientamento e ad altre esperienze integrative ed extrascolastiche.

La frequenza è stata complessivamente regolare, anche se in alcuni casi le assenze hanno inciso sulla preparazione raggiunta.

Nel complesso, la classe appare motivata all'ingresso nel mondo del lavoro, pur mostrando ancora qualche incertezza nella scelta delle opportunità future.

Nell'ultimo periodo scolastico uno studente ha avuto un grave incidente, per cui si valuterà se effettuare delle prove suppletive nel mese di Luglio.

➤ LA CLASSE NEL TRIENNIO

3^ classe a.s. 2023/2024

10 alunni di cui 9 promossi alla classe successiva

4^ classe a.s. 2024/2025

9 alunni di cui 9 promossi alla classe successiva

5^ classe a.s. 2025/2026

8 alunni di cui 8 da scrutinare

➤ COMPETENZE RAGGIUNTE

Per quanto riguarda le competenze raggiunte è possibile definire nella classe due livelli: un gruppo molto ristretto di studenti ha raggiunto livelli discreti di competenza, dimostrando una buona padronanza lessicale, adeguate abilità in ambito tecnico-tecnologico e un'ideale maturità nel pensiero critico; un'altra parte, ha seguito in modo discontinuo le attività didattiche, conseguendo competenze nel complesso sufficienti e, in alcuni casi ancora carenti.

➤ **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docenti

MATERIE	DOCENTI	Continuità nel Triennio
RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA		NO
ITALIANO/STORIA EDUCAZIONE CIVICA		SI
LINGUA STRANIERA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA		NO
MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA		SI
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE EDUCAZIONE CIVICA		NO
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE EDUCAZIONE CIVICA		NO
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE EDUCAZIONE CIVICA		SI
LABORATORI TECNICI EDUCAZIONE CIVICA		NO
LABORATORIO MATERIE DI INDIRIZZO EDUCAZIONE CIVICA		NO
SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA		NO

Coordinatrice di classe: Prof.ssa SIMONA CANDELORO

COMMISSIONE ESAME DI MATURITA' 2 docenti interni	
DOCENTI COMMISSARI INTERNI	MATERIA
	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
	LINGUA STRANIERA INGLESE

Alunni

N°	Cognome	Nome	Lingua straniera
1			Inglese
2			Inglese
3			Inglese
4			Inglese
5			Inglese
6			Inglese
7			Inglese
8			Inglese

5. ATTIVITA' DIDATTICA

➤ ATTIVITÀ CURRICOLARE

Il Consiglio di classe ha sempre progettato un modello di organizzazione didattica flessibile, utilizzando strategie inclusive e un approccio metacognitivo volto a valorizzare tutti gli studenti, con il proposito di aiutare ciascuno ad acquisire sicurezza, autostima e capacità di mettersi in gioco.

La didattica metacognitiva ha aiutato gli alunni a diventare più consapevoli del proprio modo di apprendere, rendendoli più autonomi, riflessivi e partecipi durante le attività scolastiche. Attraverso il confronto, l'autovalutazione e il dialogo guidato, gli studenti hanno imparato a riconoscere le strategie più efficaci per affrontare compiti e difficoltà.

Tutti i docenti della classe hanno utilizzato il feedback come strumento attivo, contribuendo alla crescita personale e al miglioramento delle competenze dello studente.

Parte dell'attività ha dovuto tener conto della necessità di riprendere i contenuti disciplinari svolti nei precedenti anni per completare i programmi nelle discipline interessate, ma soprattutto per recuperare le lacune riscontrate e le difficoltà pregresse che alcuni alunni avevano evidenziato fin dall'inizio dell'anno scolastico.

Ciò ha pertanto influito, anche se parzialmente, sul regolare svolgimento dell'attività didattica come programmata nei veri Dipartimenti Disciplinari soprattutto in merito al rispetto dei tempi e ad alcuni contenuti che sono stati esplicitati solo nei nuclei fondanti, ma che è proseguita coerentemente con le metodologie ed i criteri di valutazione riportati nel Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto.

➤ ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI MATURITA'

I docenti hanno guidato gli allievi ad affrontare il nuovo Esame di Stato attraverso le Informazioni sulla nuova normativa in merito a: nuovi crediti, nuova attribuzione dei punteggi e nuova modalità di svolgimento dell'esame rispetto allo scorso anno scolastico.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

In particolare i docenti del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni fornite nell'OM. n. 54 del 26/03/26 ha provveduto a guidare gli allievi nel percorso di preparazione chiarendo ai ragazzi l'articolazione del colloquio che prevede:

- L'accertamento del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) partendo dal CURRICULUM DELLO STUDENTE
- L'accertamento all'esperienza PCTO svolta nel corso del percorso di studi
- L'accertamento conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".
- Verifica dei contenuti delle 4 discipline attraverso collegamenti critici e autonomi.

Sono state effettuate inoltre:

- Simulazione prova scritta di Italiano programmata in data 14/05/2026
- Simulazione prova scritta di Progettazione Multimediale programmata in data 20/05/2026
- Guida al colloquio
- Collegamenti pluridisciplinari tra gli argomenti affrontati
- Guida a lavori di ricerca e approfondimento anche in relazione al percorso di Educazione civica "Tutela del patrimonio culturale, naturale e dei beni pubblici" - "Identità e territorio: tutela del patrimonio culturale e promozione dei prodotti locali"
- Approfondimento di un percorso di Didattica Orientativa. "La Scelta: Costruzione del progetto di Vita"

I.I.S. POMILIO -GALIANI -DE STERLICH a.s. 2025/2026 classe: 5 B GRAFICA E COMUNICAZIONE Tutor per l'educazione civica: Prof.ssa Simona Candeloro	
Denominazione	"Identità e territorio: tutela del patrimonio culturale e promozione dei prodotti locali"
Compito/prodotto	Ciascun alunno predisporrà un lavoro conclusivo dell'intero percorso di educazione civica
Finalità generali	Fornire agli studenti strumenti di interpretazione critica della realtà alla luce dei valori della Carta Costituzionale e un metodo di analisi consapevole per lo sviluppo di comportamenti autonomi e responsabili.
COMPETENZE EX D.M. N. 183 DEL 07/09/2024	COMPETENZA N. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti alle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente COMPETENZA N.7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Ex D.M. n. 183 DEL 07/09/2024	COMPETENZA N. 6 – Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. – Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio. – Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. – Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la

	sufficienza energetiche nella propria sfera personale. – Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. – Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. – Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali COMPETENZA n. 7 – analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. – Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. – Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
Conoscenze	Selezionate dalle singole discipline

I.I.S “POMILIO -GALIANI-DE STERLICH		
Discipline	Conoscenze della disciplina	Competenze della disciplina
Italiano (ORE 4)	Il patrimonio artistico nella letteratura	competenza 7
Storia (ORE 4)	Arte e cultura nel Novecento	competenza 7
Matematica (ORE 3)	Conoscere i dati statistici del patrimonio ambientale, artistico e culturale della regione Abruzzo e in particolare la provincia di Chieti e Pescara.	Comprendere le parole e i simboli chiave scritti in un testo scientifico. Saper esprimere in modo chiaro il proprio pensiero sui progetti e sulle azioni di promozione del proprio ambiente presentandolo in una sequenza ordinata
Inglese (ORE 3)	Legislazione italiana a anglosassone riferita alla salvaguardia del patrimonio materiale ed immateriale (unesco, art. 9, copyright...) Costruire una presentazione con aree di territorio abruzzese da salvaguardare e valorizzare	Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.
Religione (ore 2)	Conoscere l'importanza del patrimonio culturale e religioso come fonte di testimonianza storica, artistica e spirituale.	Riflettere sul valore della cura e della condivisione come atteggiamenti cristiani di tutela del bene comune.
Scienze motorie (ore 2)	Ruolo dell'attività motoria nella promozione della salute e del benessere psico-fisico. Attività motorie e sportive in ambiente naturale (trekking, orienteering, ciclismo, sport outdoor, ecc.). Principi di educazione	Applicare comportamenti corretti e rispettosi durante le attività motorie, con attenzione all'ambiente e agli altri. Adottare uno stile di vita sano e attivo, riconoscendo il valore dello sport per la salute e la socializzazione. Saper praticare attività motorie in ambiente naturale in sicurezza e nel

	ambientale applicati alla pratica sportiva. Utilizzo consapevole degli spazi pubblici e del patrimonio naturale per attività sportive.	rispetto del patrimonio ambientale e paesaggistico. Riflettere criticamente sul ruolo dello sport nella cittadinanza attiva e nella tutela dei beni pubblici.
Progettazione Multimediale (ORE 4)	Sensibilizzare gli studenti sull'importanza della conservazione e della valorizzazione ('articolo 9 della Costituzione) e promuovere la conoscenza e consapevolezza del patrimonio storico, artistico, naturale del proprio territorio.	Saper riconoscere il valore culturale del proprio territorio per prendersene cura attraverso la realizzazione di una mostra virtuale di opere d'arte abruzzesi, con breve descrizione storica.
Laboratori Tecnici (ORE 5)	Saper rappresentare il lavoro prodotto in altri laboratori attraverso una mappa del territorio.	Realizzazione di un fotomontaggio colorato.
Organizzazione e Gestione dei processi Produttivi (ORE 3)	Conoscere le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione con particolare attenzione alla valorizzazione del territorio Teatino.	Saper sviluppare e realizzare attraverso le diverse fasi di produzione parte dell'identità visiva di un'Azienda Vinicola Abruzzese.
Tecnologie dei processi di Produzione (ORE 3)	Conoscere i processi produttivi del settore cartotecnico per comprendere l'importanza della sostenibilità nella scelta dei materiali.	Saper esprimere attraverso i vari processi di design l'identità culturale attraverso la storia, i valori e la qualità del prodotto locale.

* il monte orario annuale complessivo è di 33 ore

Utenti	Alunni della classe
Prerequisiti	Conoscenze, abilità, competenze acquisite nei percorsi formali/non formali/informali
Periodo di applicazione	Ottobre/maggio

Sequenza Fasi	- Il consiglio di classe elabora l'UDA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica - I docenti delle singole discipline svolgono complessive 33 ore annue e annotano sul registro elettronico attività svolte e valutazioni - Il tutor per l'educazione civica a fine periodo, propone il voto per l'educazione civica al Consiglio di classe
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Risorse umane interne	Docenti delle discipline coinvolte, esperti esterni
Criteri e modalità di valutazione	Il Consiglio di classe valuterà facendo riferimento alla griglia di valutazione allegata alla presente UDA

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui intende svolgere le attività selezionate.								
Discipline	ott	nov	dic	gen	feb	marzo	aprile	maggio
ITALIANO			1	1		1	1	
STORIA			1	1		1	1	
MATEMATICA			3					
INGLESE			1			2		
RELIGIONE			1			1		
SCIENZE MOTORIE	2							
PROGETTAZIONE M.					2		2	
LABORATORI T.					2	3		
ORGANIZZAZIONE P.					1	2		
TECNOLOGIE P.					2		1	

ALUNNO: _____ Classe: 5^ _____

Rubrica di VALUTAZIONE Titolo UDA _____			
INDICATORI	ARTICOLAZIONE DEGLI INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI
PRODOTTO (Es. PowerPoint, progetto, opuscolo, video, relazione, ecc..)	Completezza Pertinenza Organizzazione	Livello 4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica e personale tutte le informazioni richieste rilevate in maniera autonoma
		Livello 3	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, esaustivo, collega in maniera critica tutte le informazioni richieste
		Livello 2	Il prodotto è completo in tutte le sue parti e riporta tutte le informazioni richieste quasi sempre collegate fra loro
		Livello 1	Il prodotto non è completo in tutte le sue parti, non è pertinente al compito assegnato e le informazioni non presentano collegamenti fra di loro
	Rispetto dei tempi	Livello 4	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti in base ad una corretta pianificazione
		Livello 3	Il lavoro è stato realizzato nei tempi previsti, pur non rispettando una corretta pianificazione
		Livello 2	Il lavoro ha richiesto tempi più lunghi rispetto alla Pianificazione
		Livello 1	Il prodotto non è stato elaborato nei tempi previsti a causa di una inadeguata pianificazione
PROCESSO Modalità di svolgimento del lavoro	Autonomia	Livello 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove
		Livello 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni
		Livello 2	Ha una autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida
		Livello 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato
USO DEL LINGUAGGIO SETTORIALE	Uso del linguaggio settoriale	Livello 4	Utilizza un linguaggio ricco ed articolato, usando anche termini settoriali-tecnico-professionali in modo pertinente
		Livello 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali-tecnico-professionali da parte dell'allievo è soddisfacente
		Livello 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale
		Livello 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-Professionale

➤ PIANO DELLE ATTIVITA' PER L' ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE

LA SCELTA: SUPPORTARE I PROCESSI DECISIONALI DELLO STUDENTE

1. IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L'orientamento assume nelle società contemporanea le caratteristiche di un processo evolutivo, continuo e graduale, che segue e sostiene lo sviluppo dell'individuo, rendendolo più consapevole nei confronti della realtà circostante.

La scuola congiunge il passato col futuro, orienta al mondo. Orientare è aiutare l'allievo a trovare gradualmente la propria strada per inserirsi socialmente e raggiungere la propria autorealizzazione, e ciò può avvenire incrementando la valenza orientativa dei processi educativi presenti nella didattica quotidiana.

L'orientamento consiste nel fornire nozioni sui possibili sbocchi professionali, nel far conoscere il territorio, in un insieme di attività che mirano a formare o a potenziare nei giovani le capacità di scegliere in modo autonomo e personale, partecipando attivamente negli ambienti di vita quotidiana. Esso ha una forte valenza orientativa ogni disciplina. Si riconosce l'enorme importanza del concetto di "didattica orientativa" esplicitamente riportato nella Direttiva Ministeriale 487/97 e sotteso a molti degli interventi legislativi della seconda metà degli anni Novanta e confermato in modo esaustivo dal D.M. 328 del 2022.

2. IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs. del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del PNRR, **percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità

di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023 con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.

Il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito del 12 novembre 2024 n. 226 prevede come criterio di ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione lo svolgimento delle attività di PCTO oggi Formazione Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (O.M. 54/2026).

3. LE FINALITÀ DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative “. In particolare, si tenderà a:

- facilitare la conoscenza del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento;
- sviluppare la capacità di organizzare le informazioni per gestire il proprio percorso di formazione e carriera;
- favorire nell'alunno la capacità di interazione con i contesti di riferimento;
- facilitare lo sviluppo di competenze necessarie per poter definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto.

4. GLI OBIETTIVI DEL PIANO DI ORIENTAMENTO

- lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali
- conoscere la formazione superiore
- conoscere il territorio

5. LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CHE IL PIANO SI PROPONE DI POTENZIARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza imprenditoriale

6. LE AZIONI REALIZZATE

AZIONI	ATTORI COINVOLTI	TEMPI	LUOGO
Salone dello studente 3 e 4 dicembre 2025	Referenti CAMPUS	5 ore	In presenza Università
Percorso di Orientamento e Sicurezza Febbraio/marzo 2026	APL Synergie Italia	8 ore	Aula Magna
“Orienta-Uda” due giornate di formazione e informazione presso le Università del territorio (Chieti e Pescara) con esperienze di didattica disciplinare, partecipativa e laboratoriale	Orientatori dell’Università	10 ore	In orario curriculare
Presentazione degli ITS del territorio (Maggio 2026)	Referenti ITS	3 ore	In presenza
DIDATTICA ORIENTATIVA “La scelta, costruzione del progetto di Vita” da sviluppare attraverso l’UDA di Orientamento entro il 8/5/2026	Docenti della classe	6 ore	In orario curriculare
Incontri CON IL TUTOR - accesso alla piattaforma, portfolio, individuazione e caricamento del capolavoro (Incontri di gruppo con tutta la classe o gruppi ristretti e incontri individuali con alunno/a e/o famiglia, su prenotazione) Grande importanza al CAPOLAVORO che dovrà riportare una esperienza vissuta dall’allievo; è plausibile che il capolavoro dell’ultimo anno sia da portare all’Esame di Maturità.	Tutor	9 ore	In presenza

I.I.S.
POMILIO –GALIANI- DE STERLICH
a.s. 2025/2026
classe: 5BG
n. ore 6 ore
Tutor per l'orientamento
Prof.ssa GUAGNANO ARIANNA
Coordinatore di classe
Prof.ssa SIMONA CANDELORO

TEMATICA GENERALE	LA SCELTA Costruzione del progetto di vita
Compito di realtà /prodotto finale	Dalla Mission alla Vision: il nostro percorso nel tempo attraverso l'infografica
Finalità generali	Il percorso si propone di promuovere negli studenti le capacità autoriflessive e di auto orientamento a cui il soggetto possa accedere per tutto l'arco della sua vita.
Competenze orientative	- Saper individuare soluzioni per raggiungere un obiettivo; - Saper interagire con gli altri con sicurezza e in modo efficace; - Saper gestire il tempo e le risorse in relazione ai propri obiettivi, - Saper interpretare le regole e le opportunità del contesto organizzativo.
ASSE DEI LINGUAGGI	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana per esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, professionali.
ASSE STORICO-SOCIALE	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione e allo svolgimento degli eventi nel tempo - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO-PROFESSIONALE	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nella attività di studio, ricerca e approfondimento

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenza alfabetica funzionale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza digitale - Competenza imprenditoriale
----------------------------------	---

Discipline	Conoscenze della disciplina	Competenze orientative	Numero ore
Progettazione Multimediale	Saper realizzare un'infografica in forma di road map per rappresentare i passaggi che portano all'obiettivo di vita.	Saper utilizzare strumenti di rappresentazione grafica per pianificare in modo consapevole i passaggi necessari alla costruzione del proprio progetto di vita.	3
Italiano	Saper produrre un testo scritto utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana in chiave metacognitiva.	Saper identificare interessi, passioni ed obiettivi che motivano le proprie scelte nei diversi contesti e nelle diverse fasi di vita.	3

Utenti	Alunni della classe
Periodo di applicazione	Secondo quadrimestre
Metodologie adottate	Attività didattiche attive con approccio metacognitivo
Sequenza Fasi	PRESENTAZIONE DELL'UDA Lezione in chiave orientativa Attività di riflessione in chiave orientativa Autovalutazione

PIANO DI LAVORO
UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Indicazione per ciascuna disciplina del mese in cui intende svolgere le attività selezionate.			
Discipline	febbraio	marzo	aprile	maggio
Progettazione Multimediale			3	
Italiano			3	

➤ ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CUI HANNO ADERITO GLI STUDENTI NEL CORSO DEL TRIENNIO

- Certificazioni informatiche (ECDL)
- Stage Aziendali
- Partecipazione ad attività varie attinenti l'Orientamento in uscita: incontri per l'orientamento professionale con Enti, Associazioni del territorio ed Ordini professionali
- Open Day (Orientamento in entrata)
- Azioni di Peer tutoring durante i laboratori (Orientamento in entrata)
- Convegni su tematiche attinenti la professione
- Olimpiadi di Matematica
- Alcuni corsi PON
- “La Nostra Memoria” Il progetto racconta la storia dei tre docenti ebrei del Liceo “Galiani” espulsi nel 1938
- Centro Sportivo scolastico (Nuovi giochi della Gioventù; Scuola Experience)
- Internazionali di Tennis
- Concorso Rotary club Chieti “Maiella 2030”
- Concorso “Made in Italy”
- Cineforum “Blow up”
- Internazionali di tennis
- Concorso Lions club Ortona - V Concorso Fotografico “La tutela del Paesaggio e Del Patrimonio storico e artistico Nell’art. 9 della costituzione”
- Concorso “Testimoni di Speranza”
- Interconnettiamoci ma... con la testa - Cittadinanza Digitale

➤ **RIEPILOGO ATTIVITÀ RELATIVA AI PERCORSI E PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Rendicontazione attività relative ai P.C.T.O. svolte dagli alunni durante il secondo biennio e il quinto anno di corso. (a.s. 2023/24, a.s. 2024/25, a.s. 2025/26)

Gli allievi hanno raggiunto il limite minimo di ore, svolgendo una pluralità di esperienze/attività per arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro, sviluppare le competenze trasversali, valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali, esaltando la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento.

RIEPILOGO ATTIVITA' relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento			
svolte durante il secondo biennio e il quinto anno			
dagli alunni della classe 5 B Grafica e Comunicazione			
dell'I.I.S. "U. Pomilio - Galiani - de Sterlich" di Chieti a.s. 2025 / 2026			
(alcune attività sono state svolte dall'intera classe, altre attività sono state svolte singolarmente da uno o più allievi)			
DA	A	ATTIVITA'	ore
Tutti gli allievi hanno seguito un CORSO SICUREZZA SUL LAVORO EX D.lgs 81/2008			
18/03/24		CORSO SICUREZZA BASE: corso di formazione generale per lavoratori ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011	4
28/04/25		CORSO SICUREZZA BASE: corso di formazione generale per lavoratori ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni n. 221 del 21/12/2011	
ATTIVITA' DI STAGE PRESSO AZIENDE E PROFESSIONISTI			
10/07/24	22/07/24	Partecipazione al PCTO a Barcellona, finanziato con Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” Avviso pubblico prot. 25532 del 23/02/2024 – Per la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) all'estero STAGE presso Branding Little Brands	60
01/12/25	10/04/26	STAGE presso CENTROGRAF srl	109
ATTIVITA' DI VOLONTARIATO			
30/09/23		Partecipazione all'Evento Plastic Free presso la Villa Comunale di Chieti	3
30/06/25	11/07/25	STAGE/VOLONTARIATO presso Associazione Bimbinsieme	42
PROGETTI per rafforzare le COMPETENZE SPECIFICHE del profilo in uscita dei diplomati dell'indirizzo Grafica e comunicazione			
17/12/24	18/12/24	attività di progettazione fondi per il progetto "Sfilata di moda" presso Teatro Marrucino a Chieti	11

29/10/25	17/12/25	attività di progettazione dei fondali per la "sfilata di moda" presso il Teatro Marrucino	10
12/12/25		partecipazione al progetto "Arte e cinema, un dialogo visivo"	10
07/02/26	30/04/26	partecipazione al progetto "Enografica"	20
24/03/26	28/04/26	Laboratorio di produzione audiovisivo-cinematografica "Dentro lo schermo"	2
PROGETTI / CORSI / WEBINAR / CONVEGNI (online e in presenza) a sostegno dell'orientamento e per lo sviluppo di competenze trasversali			
23/11/23		partecipazione all'evento di disseminazione delle attività connesse ai progetti Erasmus	2
10/03/25	17/03/25	partecipazione al progetto Erasmus: mobilità di gruppo degli alunni in Irlanda presso Buncrana - Scoil Mhuire Secondary school	20
27/09/24		Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE	3
26/09/25		Partecipazione agli eventi della Notte dei ricercatori in convenzione con UDA CH/PE	3
04/04/25	Chieti	OrientaUDA: 2 giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
11/04/25	Pescara		5
10/04/26	Pescara	OrientaUDA: 2 giornate di attività di orientamento universitario in convenzione con Università D'Annunzio	5
17/04/26	Chieti		5
18/10/23		visita Salone dello Studente - Roma	5
12/12/24		visita Salone dello Studente - Chieti	5
03/12/25		partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
04/12/25		partecipazione alle attività del salone dello studente a Pescara	5
23/03/26		partecipazione al convegno "Il Digitale per competere nel Mondo del Lavoro" con la collaborazione di Confartigianato, CCIAA e Europe Direct	4
18/10/24		Partecipazione agli eventi della "Fiera Progress: Lavoro, Formazione e sociale" presso il Polo Fieristico d'Abruzzo - Lanciano	8
28/04/26		Incontro con referenti ITS Academy della Regione	1
20/03/26	06/05/26	partecipazione al corso di orientamento al lavoro a cura dell'APL Synergie Italia Spa	8
a.s. 2023/2024		Partecipazione al Progetto #YouthEmpowered in convenzione con CivicaMente: Percorso online per l'acquisizione di competenze trasversali attraverso due moduli: video-lezioni sui temi dell'orientamento al lavoro e dell'acquisizione di competenze fondamentali e un corso in e-learning con test finale, focalizzato su life and business skills (consapevolezza delle proprie attitudini, potenziamento delle proprie competenze, sviluppo di skills... funzionali a un ingresso mirato ed efficace nel mondo del lavoro).	25
a.s. 2024/2025		Partecipazione al Progetto “Pronti, lavoro...VIA!” in convenzione con FEduF e Unimpiego, sui seguenti argomenti: differenze tra lavoro dipendente o autonomo, l'importanza di un impiego regolare, la sicurezza sul lavoro, la retribuzione, i contributi per la pensione, la previdenza complementare.	22
a.s. 2025/2026			

a.s. 2025/2026	Partecipazione al Progetto Sportello Energia in convenzione con Educazione Digitale e Leroy Merlin: un modulo base composto da 12 video-lezioni, 7 test, un modulo finale a cura del Politecnico di Torino, composto da tre approfondimenti pratici e dalla relativa verifica, un Project Work a cui dedicarsi dopo aver completato con successo le verifiche della lezione in e-learning, riguardanti Fonti energetiche, Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia, Buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia, Povertà energetica.	35
a.s. 2025/2026	Partecipazione al corso di Educazione Ambientale su industria chimica e sostenibilità, organizzato da Federchimica	21
a.s. 2025/2026	Partecipazione al corso di orientamento online STRUMENTI PER UNA CRESCITA CONSAPEVOLE promosso da BPER Banca	10
a.s. 2025/2026	Partecipazione al corso di orientamento online HOKKIO - VERSO IL LAVORO, CON LE SOFT SKILLS	8

➤ CRITERI DI VALUTAZIONE

Come previsto nel PTOF di Istituto per la valutazione degli alunni si è tenuto conto dei seguenti Indicatori e Descrittori trasversali alle discipline

Indicatori

- a. Comportamento
- b. Frequenza
- c. Partecipazione
- d. Impegno
- e. Metodo di studio
- f. Profitto

Descrittori

OBIETTIVI COGNITIVI PREFISSATI	VOTO	GUIDIZIO
Obiettivi completamente raggiunti con arricchimenti personale	9 – 10	Ottimo
Obiettivi completamente raggiunti	8	Buono
Obiettivi raggiunti con alcune incertezze	7	Discreto
Obiettivi parzialmente raggiunti	6	Sufficiente
Obiettivi in buona parte non raggiunti	5	Mediocre
Gravi lacune in tutti gli obiettivi	4	Insufficiente
Nessuno obiettivo raggiunto	1 – 3	Scarso

TABELLA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Voto /10	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse con originalità e creatività. Ha attuato il processo di interiorizzazione.
9	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido ed utilizza linguaggi specifici. Compie analisi approfondite ed individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
8	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
7	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti.	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove.
6	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezione, si esprime in modo impreciso, compie analisi parziali	Gestisce con qualche difficoltà situazioni semplici
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
3	Frammentarie e piuttosto lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
2	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
1	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate

Ordinanza ministeriale n 54 del 26 marzo 2026

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

OGGETTO: Trasmissione documento del consiglio della classe

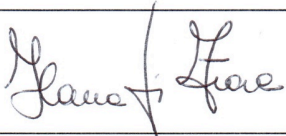
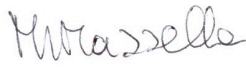
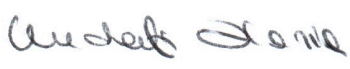
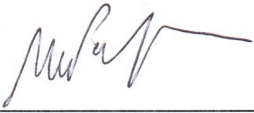
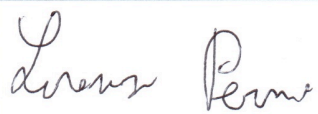
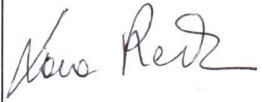
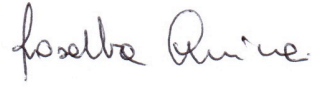
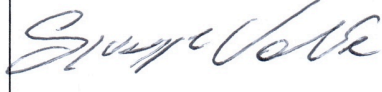
In allegato alla presente, si rimette alla S.V. il documento di cui all'oggetto completo di tutti gli allegati.

Chieti, lì 14/05/26

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Simona Caneloro

Firme dei docenti che compongono il consiglio di classe

CANDELORO SIMONA	TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI EDUCAZIONE CIVICA	
DI FIORE ILARIA	RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA	
MAZZELLA MARIA VIRGINIA	MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA	
MICHETTI ILARIA	SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	
PASQUALONE MASSIMO	ITALIANO/STORIA EDUCAZIONE CIVICA	
PERRUCCI LORENZO	LABORATORIO MATERIE DI INDIRIZZO EDUCAZIONE CIVICA	
PIETRANTONIO LARA	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE EDUCAZIONE CIVICA	
QUINCI ROSALBA	LINGUA STRANIERA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA	
VALENTE GIUSEPPE	LABORATORI TECNICI EDUCAZIONE CIVICA	

ALLEGATI

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bg
Disciplina: **STORIA**
Docente: **Massimo Pasqualone**
Anno scolastico 2025/2026

L'età dell'imperialismo: coordinate generali.

La seconda rivoluzione industriale.

Il movimento cattolico in Italia.

Depretis e la sinistra al potere.

Dal non expedit alla Rerum novarum.

L'industria in Italia.

Da Crispi a Giolitti.

L'età giolittiana.

Le cause e gli schieramenti della prima guerra mondiale.

La rivoluzione russa.

La fine della guerra e la vittoria mutilata.

La nascita del fascismo: dalla marcia su Roma al delitto Matteotti.

Il Nazismo e Hitler al potere.

Le cause della seconda guerra mondiale.

Il docente
Prof. Massimo Pasqualone

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bg
Disciplina: **ITALIANO**
Docente: **Massimo Pasqualone**
Anno scolastico 2025/2026

Il Decadentismo: caratteri generali.

Giovanni Pascoli: la vita, le opere, i temi.

Da Myricae: Arano, Novembre, Lavandare, X Agosto.

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, i temi.

Da Il piacere: Il ritratto di un esteta.

Analisi e commento: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.

Il Novecento: caratteri generali.

La psicanalisi e la letteratura.

Luigi Pirandello: la vita, le opere, i temi.

L'umorismo.

Lettura: La patente, Il treno ha fischiato, La carriola.

Il fu Mattia Pascal: sintesi.

Lecture: Cambio treno; Io e l'ombra mia.

Italo Svevo: la vita, le opere, i temi.

La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta.

Le tre corone poetiche del Novecento: caratteri comuni.

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, i temi.

Da Allegria: Il porto sepolto, I fiumi, Allegria di naufragi, Mattina, Veglia, Soldati, San Martino del Carso, Fratelli, Sono una creatura.

Eugenio Montale: la vita, le opere, i temi.

Da Ossi di Seppia: Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere, I limoni.

Salvatore Quasimodo: la vita, le opere, i temi.

Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.

Laboratorio di scrittura: analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve.

Il docente
Prof. Massimo Pasqualone

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5Bg

Disciplina: **LINGUA STRANIERA INGLESE**

Docente: **Rosalba Quinci**

Anno scolastico 2025/2026

Unità di apprendimento	Conoscenze
Module 1: CREATIVE ARTS Unit 5.1 Photography p. 188 – 202 (appunti, schemi, immagini strutturate dalla docente in Classroom)	- Communicating with light - The importance of light in photography - From photojournalism to photography activism - The art of advertising photography - Photography on the screen - The world of special photography - Analyzing a photograph - Great photographers 1. Gli alunni hanno realizzato una foto prendendo spunto dalle foto di E. Weston ed hanno poi oralmente spiegato in che modo hanno operato nell'organizzazione della posa, della luce e dello scatto. 2. Gli alunni hanno dovuto scegliere uno tra i “great photographers” che proponeva il libro, fare una ricerca e poi analizzare una foto che per loro era rappresentativa del fotografo stesso, hanno prodotto tutti una presentazione.
Module 2. Victorian Age- Aestheticism (appunti, schemi, immagini strutturate dalla docente in Classroom)	- The aesthetic movement - The Art nouveau style: Mucha (Gismonda); Cheret, Breadslay, Jane Avril di H. de Toulouse Lautrec; Cycles perfecta di A. Mucha, analisi delle opere citate. - accenno a the Industrial revolution during the Victorian Age; - Charles Dickens: Oliver Twist Opera teatrale Oliver Twist del 2.2.2026 dell'Erasmus Theatre.
Module 3. The Packaging (Online resources)	3. Forma, struttura e utilizzo Gli alunni, per la valutazione orale hanno utilizzato il loro prototipo di Packaging progettato in “Organizzazione e gestione dei processi produttivi” e dovevano relazionare in inglese sulla struttura, la scelta di colori e modello.

Module 4. CV Grafico (appunti, schemi, immagini strutturate dalla docente in Classroom)	4. How to Introduce yourself? Per la valutazione orale gli alunni hanno progettato e prodotto un CV grafico che poi hanno descritto e grazie al quale hanno parlato di se stessi e delle loro soft skills.
Module 5. Big Screen pp. 238- 248 (appunti, schemi, immagini strutturate dalla docente in Classroom)	1. Film and film genres 2. A very short history of cinema 3. Analysis of a film 4. Great film Directors Per la valutazione orale gli alunni hanno scelto un Director e hanno fatto una presentazione del Director stesso, della filmografia e dello stile.
Module 6. Ripasso dell'ADv	The language of AD; color, images, art in AD; Analysis of an AD
Ed Civica Art. 9 della costituzione Italiana Copyright Unesco world heritage convention	Quale è l'art. 9 della costituzione Italiana
Libri di testo usati	AA. VV., Images & Messages, Edisco ed.

La docente
Prof.ssa Rosalba Quinci

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5Bg

Disciplina: **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**

Docenti: **Lara Pietrantonio, Lorenzo Perrucci**

Anno scolastico 2025/2026

MODULO	CONTENUTI
MARKETING E COMUNICAZIONE	Marketing e comunicazione integrata: • Le caratteristiche della comunicazione online e offline e la relazione tra inbound e outbound marketing nell'ambito di una comunicazione integrata; pubblicitaria strategy in ambito progettuale • Le forme del marketing esperienziale Format della comunicazione pubblicitaria • La comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità • Il piano integrato di comunicazione • I format pubblicitari
LA MARCA	Brand building • L'evoluzione della marca e l'immaginario • Il Brand Building Brand Storytelling • Marketing e Storytelling • Digital brand storytelling • Gli strumenti dello storytelling
PRINCIPI DI PACKAGING DESIGN	• Le diverse tipologie di packaging e le diverse funzioni e finalità dell'imballaggio • Le caratteristiche di base dei materiali utilizzati nella realizzazione di imballaggi • Le principali informazioni che devono essere riportate obbligatoriamente sui packaging di alcuni prodotti nel rispetto della normativa • Le finalità delle principali simbologie che devono essere riportate sull'etichettatura. • I principi di packaging design. • L'importanza di una progettazione eco-compatibile.
LA PRODUZIONE DI CONTENUTI VIDEO	• I formati video • Realizzazione di animazioni 2D attraverso l'utilizzo di Adobe After Effects • Realizzazione Reel
WEB DESIGN	• Il contesto: obiettivi, target e concorrenza • Le figure professionali coinvolte: Web Designer e Web Developer

MODULO	CONTENUTI
	• Il Front-End: Java Script, CSS e HTML • I fondamenti Visivi – Struttura: Spazio, contrasto e gerarchia • I fondamenti Visivi –Flusso e psicologia: Ritmo, movimento ed enfasi • La Hero section • CTA: La Call To Action • La navigazione ed i diversi dispositivi
LABORATORIO	
Utilizzo Pacchetto Adobe	- Progetto di comunicazione per la campagna sociale multisoggetto relativa al fenomeno delle new addictions. - Progetto sfilata: realizzazione dei fondali per la sfilata d’istituto, studio delle palette utilizzate per la realizzazione dei modelli disegnati. - Comunicazione per una linea di prodotti per i celiaci, realizzazione di packaging per una confezione di biscotti frollini o una confezione di pasta formato mezze maniche. - Realizzare un Reel per aumentare l'engagement e raggiungere nuovi utenti per un’azienda vinicola. - Progetto e realizzo le pagine di un sito web attraverso la piattaforma d’Istituto sul mio percorso di formazione.

I docenti

Prof.ssa Lara Pietrantonio, Prof. Lorenzo Perrucci

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5Bg

Disciplina: TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docenti: Simona Candeloro, Lorenzo Perrucci

Anno scolastico 2025/2026

L'IDEA

- Bruno Munari e Il riso verde
- Il metodo progettuale

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

- Il progetto e le sue limitazioni
- L'ideazione

IL CICLO PRODUTTIVO

- Il flusso di lavoro della pre stampa
- Lo scanner
- Fare un PDF corretto
- La stampante Offset
- La stampa digitale
- La stampante Laser
- La Post Produzione

INFOGRAFICA

- Otto Neurath e Gerd harnz
- Otl Aicher
- Il linguaggio universale
- Regole essenziali dell'isotype
- L'Infografica
- Come organizzare l'infografica

L'ETICHETTA

- Packaging e Marketing
- Il Vetro
- L'etichetta del Vino
- Il flusso di lavoro
- Tipologie di etichetta
- Norme per le etichette dei Vini

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

- Gli indicatori di sostenibilità
- Lo zaino ecologico
- L'impronta ecologica
- La carbon footprint
- Cosa si intende per inquinamento
- L'evoluzione della normativa italiana e il Testo Unico Ambientale
- Le norme europee e il principio di precauzione
- Le problematiche delle aziende di grafica

PRATICA DI LABORATORIO

- Metodo Progettuale di un Elaborato Grafico
- Processo ideativo
- Tipologie di uno stampato attraverso il flusso progettuale e operativo
- Impostare il Foglio di stampa
- Colorimetria e le sue applicazioni nei processi di stampa
- Schizzi e bozze (manualmente o con mezzi digitali)
- "Photoshop" Editing Fotografico
- Interazione tra Adobe Illustrator e Photoshop
- Esecutivi per la stampa e gestione dei file multipli
- Adobe After Effect, tecniche di base per l'animazione
- Sfondi animati per Sfilata presso Teatro Marrucino
- Manifesti per Sfilata di Moda
- Tecniche di Impaginazione degli stampati
- Progetto Enografica - etichette
- Progetto Maiella 2030

I docenti

Prof.ssa Simona Candeloro, Prof. Lorenzo Perrucci

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5Bg

Disciplina: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Docente: Simona Caneloro, Lorenzo Perrucci

Anno scolastico 2025/2026

LE AZIENDE

- I bisogni primari e secondari
- La piramide di Maslow

GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL MARKETING

- I concetti fondamentali del marketing
- La concorrenza
- Il marketing mix: prodotto, prezzo, distribuzione, pubblicità
- Le diverse teorie del Marketing Mix
- Il ciclo di vita del prodotto

LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

- Attenzione selettiva
- Dissonanza cognitiva
- Il posizionamento
- Il Demarketing

IL TARGET

- Il Target

IL PIANO DI MARKETING

- Vision e mission aziendale
- Il piano di marketing
- Le strategie e i tre obiettivi

LABORATORIO DI INDIRIZZO

- Flusso di Lavoro per creazione dell'annuncio pubblicitario per Festival di Venezia; strategie per la costruzione di headline e sub-headline
- Progettazione Fondali animati in A. After Effect per Sfilata di Moda presso il teatro Marrucino
- Studio dell'infografica e flusso di lavoro
- Flusso di Lavoro per Etichetta dei Vini
- Fase di Ricerca e concorrenza Vini

I docenti

Prof. ssa Simona Caneloro, Prof. Lorenzo Perrucci

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bg
Disciplina: **LABORATORI TECNICI**
Docente: **Giuseppe Valente**
Anno scolastico 2025/2026

Fotografia Digitale: ritratto, still-life pubblicitario e post-produzione.

Tecniche di impaginazione grafica.

Utilizzo avanzato di software professionali di impaginazione montaggio video e fotoricco con Illustrator, InDesign, Photoshop e Premiere.

Gestione delle gabbie, margini, colonne e stili tipografici.

Correzione colore.

Creazione di layout per prodotti editoriali: brochure, riviste, cataloghi.

Principi di fotomontaggio e montaggio video.

Teoria e pratica del fotomontaggio: selezione, ritaglio e fusione di immagini.

Software utilizzati: Photoshop per l'elaborazione delle immagini.

Introduzione al montaggio video con Adobe Premiere Pro.

Montaggio narrativo e tecniche base di storytelling visivo.

Stampa offset.

Principi di funzionamento delle macchine da stampa offset.

Caratteristiche dei supporti e degli inchiostri.

Processo di stampa: preparazione, avviamento e controllo qualità.

Confronto con altre tecnologie di stampa (digitale, flexo, serigrafia).

Separazione dei colori (CMYK) e preparazione delle lastre.

Teoria del colore in ambito CMYK e confronto con RGB.

Fasi di prepress: separazione dei colori.

Fotografi italiani.

Il docente

Prof. Giuseppe Valente

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bg
Disciplina: **MATEMATICA**
Docente: **Maria Virginia Mazzella**
Anno scolastico 2025/2026

1. Ripasso dello studio di alcune Funzioni reali a variabili reali.
 - a. Dominio di una funzione.
 - b. Segno e intersezione con assi.
 - c. Il calcolo del limite e la ricerca degli asintoti.
2. La derivata:
 - a. Calcolo delle derivate.
 - b. La derivata utilizzata per il calcolo di alcuni limiti.
 - c. Studio della derivata prima e ricerca dei massimi e minimi di alcune funzioni reali.
 - d. Retta tangente ad una funzione reale.
3. L'integrale
 - a. Funzioni primitive.
 - b. Integrale indefinito e metodi di integrazione: integrazione immediata e mediante le proprietà lineari dell'integrale.
 - c. Integrale definito e calcolo di aree di alcune superfici piane.
4. Probabilità:
 - a. Il calcolo della probabilità semplice e le sue caratteristiche.
 - b. La probabilità di eventi compatibili.
5. La statistica
 - a. Elementi fondamentali della statistica descrittiva.
 - b. Valori di sintesi: indici di centralità ed indici di variabilità.
6. La Sezione Aurea
 - a. La proporzione, il numero e il rettangolo aureo.
 - b. Il numero aureo e la successione di Fibonacci.
7. Uda:
 - a. La rappresentazione grafica dei dati.
 - b. Lettura ed interpretazione di rappresentazioni grafiche sulla tutela del patrimonio.

La docente
Prof.ssa Maria Virginia Mazzella

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5Bg

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Ilaria Michetti

Anno scolastico 2025/2026

MODULO 1:

CONOSCERE IL PROPRIO CORPO COME MEZZO DI RELAZIONE CON L'AMBIENTE E CON GLI ALTRI:

- Vivere l'età post-puberale
- La relazione con gli altri: relazione con i pari, con le figure genitoriali, con le figure educative □ Lo scheletro e le sue funzioni

MODULO 2:

TUTELARE LA SALUTE:

- Conoscere ed apprendere corretti stili di vita
- Prevenire e combattere le malattie più comuni
- La corretta alimentazione per prevenire le malattie metaboliche
- Lo sport come prevenzione e pratica abituale per un corretto stile di vita
- Norme di primo soccorso e nozioni di igiene della persona nello stile di vita quotidiano con particolare attenzione alla prevenzione e ai comportamenti virtuosi per la salvaguardia della salute

MODULO 3:

CONOSCERE E APPRENDERE IL GESTO TECNICO ED IL REGOLAMENTO DELLE DISCIPLINE SPORTIVE:

- Lezioni teoriche: puntualizzazioni sulla terminologia tecnica degli esercizi più comunemente praticati - Giochi di squadra: teoria della Pallavolo - La storia dell'origine dei Giochi Olimpici
- I grandi eventi sportivi ed il loro valore come fenomeno sportivo, socioeconomico e politico per un Paese

MODULO 4:

EDUCAZIONE CIVICA:

- Sport, natura e cittadinanza

La docente

Prof.ssa Ilaria Michetti

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 5Bg
Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**
Docente: **Ilaria Di Fiore**
Anno scolastico 2025/2026

Il percorso didattico si è articolato seguendo i tre nuclei tematici programmati:

1. Dottrina Sociale della Chiesa: analisi della figura della Chiesa nel XX secolo, con particolare attenzione al Concilio Vaticano II come evento importante nella vita della Chiesa contemporanea. Nell'analisi del Concilio Vaticano II è stata analizzata la dottrina sociale della Chiesa riguardante il lavoro, l'economia e l'ambiente.
2. La Famiglia: sono stati approfonditi gli insegnamenti cristiani sul matrimonio e sulla vita, stimolando gli alunni a confrontarsi criticamente con il proprio progetto di vita personale e a sapersi interrogare sulla propria identità umana e religiosa.
3. Rapporto Fede-Scienza: nel modulo finale sono state affrontate le sfide etiche poste dalle nuove tecnologie e il rapporto tra fede e progresso scientifico, favorendo il confronto in chiave multiculturale. In questo modulo è stata posta l'attenzione sul punto di vista etico e sulle potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie.

Per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento, sono state adottate le seguenti strategie metodologiche: lezioni frontali alternate a discussioni guidate. Inoltre, sono stati fondamentali gli strumenti multimediali, che hanno permesso di aggiornare i contenuti.

In conclusione, gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale sono stati raggiunti, portando gli studenti a una maturazione critica e a una consapevolezza responsabile rispetto ai temi trattati.

La docente
Prof.ssa Ilaria Di Fiore